

Table des matières

INTRODUCTION.....	9
Le choix de deux écritures.....	12
1. PHILIPPE ET ALEXANDRE : SOUS LES APPRENTISSAGES, UNE DYNAMIQUE D'EXISTENCE.....	15
Les tâtonnements menant à la prise en compte de la dynamique d'existence.....	22
<i>Le sous-jacent du travail éducatif.....</i>	22
<i>Une répartition des rôles qui ne va pas de soi.....</i>	23
<i>Un apprentissage fonctionnel qui cache un travail d'une tout autre nature.....</i>	24
2. VALÉRIE : LE TRAVAIL D'ÉQUIPE AVEC L'ÉNIGME DU SUJET.....	27
Le cheminement d'une équipe pluriprofessionnelle.....	39
<i>Le comportement « fait énigme ».....</i>	39
<i>Les échappées.....</i>	40
<i>Les dépôts différenciés.....</i>	42
3. XAVIER : LA SOUFFRANCE, LA RAGE ET LA CRISE DANS UNE DYNAMIQUE D'EXISTENCE.....	45
La rage, ou « l'en creux » d'une dynamique d'espérance.....	55

<i>Le vécu d'abandon et l'insupportable du non-dit des origines</i>	55
<i>Le passage du registre moral à l'acceptation de la vulnérabilité</i>	56
<i>L'élaboration d'une dynamique d'existence apaisée au cœur d'énormes tensions contradictoires</i>	57
<i>Xavier et la réconciliation avec son histoire de vie</i> ...	58
<i>Le carrefour des vécus professionnel et personnel</i>	59
4. NAÏMA : QUAND L'AVOIR SE SUBSTITUE À L'ÊTRE.....	63
Des jeunes aux « vies pleines de trous » et aux identités de mauvais objet.....	73
<i>Un dispositif institutionnel défaillant</i>	73
<i>Une absence de projet éducatif</i>	74
<i>Qu'est-ce que voler quand la loi ne fait pas sens ?</i> ..	75
<i>La générosité ne peut compenser les carences éducatives d'une institution</i>	76
5. SILVANA : LES EXCÈS QUI RATTRAPENT LE RETARD.....	79
Elle n'est que sursaut, bond de gazelle à vue de prédateur, vigilance en éveil et défiance aux aguets... ..	91
<i>« Tu devras m'appivoiser » dit le Renard au Petit Prince</i>	91
<i>Jusqu'où t'inquiéteras-tu pour moi si je disparaissais ?</i>	93
<i>Ce que déclenche la réponse maternelle de la nouvelle directrice</i>	94
6. RADWA : LE SURGISEMENT DE L'EXISTENTIEL	
À L'APPROCHE DU BUT.....	97
Les énigmes d'une dynamique d'existence.....	107
<i>Un vécu d'abandon au carrefour du familial, de l'institutionnel et de l'interpersonnel</i>	107
<i>Le questionnement de « la part du don »</i>	109
<i>Le passage par une « conduite à risque » ?</i>	110
<i>Le geste d'indignation qui opère un changement de cadre</i>	110
<i>La tension éthique et la transition de Radwa vers une tout autre quête</i>	111

7. MONIQUE ET SANDRINE : LA VIOLENCE	
D'UN QUESTIONNEMENT EN MIROIR,	
DANS LA DYNAMIQUE D'EXISTENCE.....	113
Le vital masqué sous le futile.....	124
<i>Une agression en miroir et en aveugle.....</i>	124
<i>L'impossible médiation</i>	
<i>dans une « adresse à soi-même ».....</i>	126
<i>C'est quoi la bienveillance quand on doit être</i>	
<i>« au four et au moulin » ?.....</i>	127
<i>Quel est donc cet Autre dont on ne parle pas ?.....</i>	129
8. FLORENCE : LES ENJEUX DE LA PROTECTION	
DE L'ENFANCE.....	131
Le poids de l'absence de protection de l'enfance	
chez Florence.....	143
<i>Les ressources de l'insouciance.....</i>	143
<i>Ce que l'institution apporte à Florence.....</i>	144
<i>Le besoin de tiers bienveillants.....</i>	144
<i>Les « rapports de places » en tant que repères</i>	
<i>dans une dynamique d'existence.....</i>	145
9. LAURE : L'EFFRACTION DE L'INNOCENCE.....	147
L'effet de « cécité » collective.....	151
<i>Les représentations qui font écran et masquent</i>	
<i>le réel.....</i>	151
<i>L'effet de « fixation » du vécu incestueux</i>	
<i>qui empêche de grandir.....</i>	152
<i>Les ressorts, le cheminement et les perspectives</i>	
<i>d'un travail éducatif.....</i>	153
10. SIBYLLE : L'INSTANT DE LA PERTINENCE DE L'ACTE.....	157
L'instant où s'insinuent d'autres possibles.....	160
<i>Et pourtant.....</i>	161
<i>Les identifications, lieux de l'émergence</i>	
<i>de son propre Soi.....</i>	161
<i>L'ambivalence en tant que « passage</i>	
<i>d'entre deux ».....</i>	162

11. LAURA, SON PÈRE	
ET... L'ANNIVERSAIRE DE MES 35 ANS !	
CE QUI FAIT « TROU » DANS UNE EXISTENCE.....	165
Quand le secret autour des origines fait « trou »	
dans une dynamique d'existence.....	175
<i>La nasse des non-dits</i>	175
<i>La difficile question du don</i>	176
<i>La fonction du cadre institutionnel</i>	
<i>dans le processus de transformation</i>	178
<i>Ce qui « fait signe » et vient révéler l'existence</i>	
<i>d'un sens masqué</i>	179
<i>Le travail de dégagement des pièges</i>	
<i>du comportement</i>	180
<i>La réconciliation aurait pu être manquée</i>	181
12. NADIA : CE QUE NOUS DISENT LES ÉMOTIONS.....	183
Un chaudron à émotions.....	190
<i>L'émotion dans ce qui « fait rencontre »</i>	190
<i>Les enjeux de la prise en compte</i>	
<i>des manifestations émotionnelles</i>	190
<i>Qu'est-ce que « faire rencontre » ?</i>	192
<i>L'indispensable travail de distanciation</i>	
<i>pour les professionnels</i>	193
POST-SCRIPTUM.....	195
Le projet d'écriture de Christine Racineux,	
l'auteure des récits.....	195
<i>De l'expérience de terrain au désir de la partager</i>	196
<i>De la richesse de ces partages à l'idée</i>	
<i>d'une diffusion</i>	198
<i>Le choix d'un ouvrage à quatre mains</i>	199
Le cheminement de Jacques Marpeau,	
invité à commenter les récits.....	201
Les conditions d'une « écriture dialoguée ».....	202
LEXIQUE.....	205
BIBLIOGRAPHIE.....	231