

Questionnaire à Choix Multiples

# QCM

**ASSiMiL**<sup>®</sup>

280 TESTS  
DE **JAPONAIS**

NIVEAU

**A2**



- ✓ Vocabulaire
- ✓ Corrigés complets
- ✓ Conseils & autoévaluation

**280 tests**  
DE JAPONAIS

**Marion SAUCIER**

**Hiroko OSHIMA**





## Module 1

### きそ KISO (LES BASES)

#### Focus Mots simples en hiragana

Corrigé  
page 11

Choisissez la bonne translittération.

1. はい



A ai



B hai



C he

2. わたし



A watachi



B watasi



C watashi

3. あかり



A Akari



B Hakari



C Akali

4. こちら



A koshira



B kochira



C kochila

5. します



A simas



B chimasu



C shimasu

6. よろしく



A yolosiku



B yoroshik



C yoroshiku

7. すみません



A sumimasen



B shumimasensen



C smimasen

#### Astuces

Chaque caractère correspond à un son prononcé distinctement. Les voyelles qui se suivent sont à prononcer séparément : おう [o-u]. Attention au **h** aspiré et à la distinction entre les sons [ch] et [sh] ; attention également, il n'y a pas de différence de prononciation entre **r** et **l**. Enfin, la voyelle **u** se prononce presque comme notre [ou].

#### Focus Les sons sourds

Choisissez la bonne translittération.

1. です



A tesu



B tezu



C desu

2. がくぶ



A gakubu



B kagufu



C gakupu



3. おねがい

- A o-nege       B o-negai       C o-wagai

4. がくせい

- A gakuse       B gakusei       C kakusei

5. はじめ

- A ajime       B hazime       C hajime

**Astuces** Notez que pour l'élément です, qui apparaît souvent en fin de phrase, la voyelle u s'entend à peine, de même que dans します ou encore あります. Mais on écrit bien la syllabe す. Attention aussi à la consonne h qui devient b ou p avec la sonorisation. La combinaison えい correspond en fait à un allongement du え et donc est souvent prononcée ê, mais attention à la translittération. Le son [ji] s'écrit donc la plupart du temps じ, mais parfois ぢ.

### Focus Les sons allongés

Corrigé  
page 11

Choisissez le bon mot en hiragana.

1. iie

- A いえ       B いいえ       C いええ

2. sô

- A そお       B そう       C そ

3. dôzo

- A どうぞ       B どぞう       C どぞ

4. gakusei

- A がくせえ       B がくせ       C がくせい

5. kûkô

- A くこう       B くこう       C くこう

6. o-kâsan

- A おかさん       B おかうさん       C おかあさん



## Module 1

### きそ KISO (LES BASES)

**Astuces** À l'écrit, l'allongement des voyelles **a, i, u** se fait en rajoutant la voyelle concernée : par exemple les sons [ka], [ki], [ku] allongés s'écriront かあ, きい, くら.

Pour les sons contenant [e], on peut allonger en ajoutant la voyelle え en hiragana. Mais généralement, on utilise la combinaison [ei] とけい. Les sons en [o] s'allongent généralement à l'aide de la voyelle う, sauf pour quelques exceptions, où l'on utilise la voyelle お.

### Focus Le redoublement de consonne

Corrigé  
page 11

Choisissez la bonne translittération.

1. きっぷ



A kipu



B kibbu



C kippu

2. きて



A kitte



B kite



C kiite

3. さっき



A satsuki



B saki



C sakki

4. かって



A kate



B katte



C katsute

5. もって



A motsute



B mochite



C motte

Choisissez le bon mot en hiragana

1. sassoku



A さっそく



B さそく



C さそっく

2. yappari



A やはり



B やっぱり



C やぱり

3. yukkuri



A ゆっくり



B ゆくり



C ゆつくり

4. tomatte



A とまと



B とまって



C とつまで



5. gakkô



A がこ



B がこう



C がっこう

6. gussuri



A くすり



B ぐっすり



C ぐすり

**Astuces** Les ぱ [pa], ぴ [pi], ぷ [pu], ぺ [pe], ぽ [po] sont une sonorisation de は [ha], ひ [hi], ふ [fu], へ [he], ほ [ho], différente de ば [ba], び [bi], ぶ [bu], べ [be], ぼ [bo]. Le signe っ qui sert à marquer le redoublement est plus petit que le signe つ et il se place devant la consonne à redoubler.

### Focus Le signe ん

Choisissez le bon mot en hiragana ou la bonne translittération selon les cas.

Corrigé  
page 11

1. denwa



A でんわ



B でっわ



C でわ

2. minna



A みな



B みなん



C みんな

3. shinbun



A しぶん



B しんぶん



C しんぶ

4. sannen



A さんねん



B さねん



C さんね

5. てんま



A tema



B teman



C temma

6. ざんねん



A zanen



B zannen



C zanne

7. あんない



A annai



B anai



C annei

**Astuce** La prononciation du ん est influencée par la consonne qui suit.



## Module 1

### きそ KISO (LES BASES)

Corrigé  
page 11

#### Focus Les sons composés

Choisissez le bon mot en hiragana ou la bonne translittération selon les cas.

1. きやく

A kyaku

B kiaku

C kiyaku

2. じょせい

A shosei

B chosei

C josei

3. こんしゅう

A konsû

B konshû

C konshu

4. kaisha

A かいさ

B かいじゃ

C かいしゃ

5. bijutsukan

A びじゅつかん

B びっすかん

C びじっかん

6. ryokô

A りょうこ

B りょこう

C よこう

**Astuce** Les sons composés se forment à partir d'une syllabe en **i** (**ki, shi, chi, hi** etc.) et une semi-voyelle, **ya, yu** ou **yo**.

#### Focus Noms de lieux japonais

Choisissez le bon mot en hiragana ou la bonne translittération selon les cas.

1. とうきょう

A Tokkyô

B Tokio

C Tôkyô

2. おおさか

A Ossaka

B Ôsaka

C Osaka

3. きゅうしゅう

A Kiushu

B Kiusiu

C Kyûshû

4. ほっかいどう

A Hokkaidô

B Hokaidô

C Tokaidô



5. Kyôto

- A きよと       B きょうと       C きよとう

6. Nagasaki

- A ながざき       B ながさき       C なかざき

7. Hiroshima

- A いろしま       B いろじま       C ひろしま

8. Tochigi

- A としじ       B とちぎ       C とちき

9. Sapporo

- A さっぽろ       B きっぽろ       C さんぼろ

10. Tôhoku

- A とおく       B とうく       C とうほく

**Astuces** Le **s** entre deux voyelles est sec comme dans *savon*. Soyez vigilants quant aux allongements de voyelles, aux **h** aspirés et à la différence entre **shi** et **chi**.

**Focus** Noms de personnes à ne plus déformer

Corrigé  
page 11

Choisissez le bon mot en hiragana ou la bonne translittération selon les cas.

1. Koizumi

- A こいずみ       B こあずみ       C こあじゆみ

2. Uchiyama

- A うしやま       B うちやま       C うちやま

3. Iwauchi

- A いをし       B いわし       C いわうち

4. Hirose

- A いろうず       B ひろせ       C いろせ

5. Kawasaki

- A かわざき       B かわさき       C かわさっき





## Module 1

### きそ KISO (LES BASES)

Corrigé  
page 11

6. Honda

A ほんだ

B おんだ

C ほうだ

7. じゅんいちろう

A Junichiro

B Jun.ichirô

C Junishiro

8. ひろこ

A Iroko

B Iloko

C Hiroko

### Focus Utilisation des hiragana pour certaines particules

Choisissez la bonne phrase en hiragana.

1. Watashi wa Akari desu.

A わたしはあかりです。

B わたしわあかりです。

2. Hon o yomimasu.

A ほんおよみます。

B ほんをよみます。

3. Daigaku e ikimasu.

A だいがくえいきます。

B だいがくへいきます。

4. Gakusei dewa arimasen.

A がくせいではありません。

B がくせいでありません。

**Astuce** Les particules **wa**, **o** et **e** sont écrites en hiragana de façon particulière : は, を, へ.



Noms

わたし <b>watashi</b>	<i>je, moi</i>
あかり <b>Akari</b>	<i>nom de personne</i>
こちら <b>kochira</b>	<i>ici (poli)</i>
がくぶ <b>gakubu</b>	<i>faculté (université)</i>
おねがい <b>o-negai</b>	<i>demande, prière</i>
がくせい <b>gakusei</b>	<i>étudiant</i>
はじめ <b>hajime</b>	<i>début</i>
そう <b>sô</b>	<i>ainsi</i>
くうこう <b>kûkô</b>	<i>aéroport</i>
おかあさん <b>o-kâsan</b>	<i>mère, maman</i>
きっぷ <b>kippu</b>	<i>ticket</i>
きって <b>kitte</b>	<i>timbre</i>
がっこう <b>gakkô</b>	<i>école</i>
でんわ <b>denwa</b>	<i>téléphone</i>
みんな <b>minna</b>	<i>tous, toutes</i>
しんぶん <b>shinbun</b>	<i>journal</i>
さんねん <b>sannen</b>	<i>trois ans</i>
てんま <b>temma</b>	<i>nom de famille</i>
あんない <b>annai</b>	<i>guide, guidage</i>
きゃく <b>kyaku</b>	<i>client, invité</i>
じよせい <b>josei</b>	<i>femme</i>
こんしゅう <b>konshû</b>	<i>cette semaine</i>
かいしゃ <b>kaisha</b>	<i>entreprise</i>
びじゅつかん <b>bijutsukan</b>	<i>musée d'art</i>
りょこう <b>ryokô</b>	<i>yoyage</i>



## Module 1

### ごい GOI (VOCABULAIRE)

#### Verbes et auxiliaires

します <b>shimasu</b>	<i>faire</i>
です <b>desu</b>	<i>être (derrière un nom)</i>
かって <b>katte</b>	<i>forme du verbe acheter</i>
もって <b>motte</b>	<i>forme du verbe tenir</i>
とまって <b>tomatte</b>	<i>forme du verbe s'arrêter</i>

#### Adjectif

ざんねん (な) <b>zannen(na)</b>	<i>dommage, regrettable</i>
----------------------------	-----------------------------

#### Adverbes

さっき <b>sakki</b>	<i>tout à l'heure (passé)</i>
さっそく <b>sassoku</b>	<i>aussitôt, sans attendre</i>
やっぱり <b>yappari</b>	<i>comme prévu</i>
ゆっくり <b>yukkuri</b>	<i>lentement</i>
ぐっすり <b>gussuri</b>	<i>profondément (pour le sommeil)</i>

#### Phrases essentielles

はい <b>hai</b>	<i>oui</i>
よろしく <b>yoroshiku</b>	<i>(politesse) je compte sur vous</i>
すみません <b>sumimasen</b>	<i>pardon</i>
いいえ <b>iie</b>	<i>non</i>
どうぞ <b>dôzo</b>	<i>Je vous en prie.</i>
わたしはあかりです	<i>Je suis / Je m'appelle Akari.</i>
ほんをよみます	<i>Je lis / lire des livres</i>
だいがくへいきます	<i>Je vais à l'université.</i>
がくせいではありません	<i>Je ne suis pas étudiant.</i>

**Astuce** Attention, les phrases exemples sont traduites en général à la première personne par commodité, mais les règles de conjugaison japonaises sont telles que ce pourrait aussi bien la troisième personne ou un pluriel.



きそ KISO (Les bases)

PAGE 2

Mots simples en hiragana

1 B | 2 C | 3 A | 4 B | 5 C | 6 C | 7 A

PAGES 2-3

Les sons sourds

1 C | 2 A | 3 B | 4 B | 5 C

PAGE 3

Les sons allongés

1 B | 2 B | 3 A | 4 C | 5 A | 6 C

PAGES 4-5

Le redoublement de consonne

1 C | 2 A | 3 C | 4 B | 5 C  
1 A | 2 B | 3 A | 4 B | 5 C | 6 B

PAGE 5

Le signe ん

1 A | 2 C | 3 B | 4 A | 5 C | 6 B | 7 A

PAGE 6

Les sons composés

1 A | 2 C | 3 B | 4 C | 5 A | 6 B

PAGES 6-7

Noms de lieux japonais

1 C | 2 B | 3 C | 4 A | 5 B | 6 B | 7 C | 8 B | 9 A | 10 C

PAGES 7-8

Noms de personnes à ne plus déformer

1 A | 2 B | 3 C | 4 B | 5 B | 6 A | 7 B | 8 C

PAGE 8

Utilisation des hiragana pour certaines particules

1 A | 2 B | 3 B | 4 A

VOTRE  
SCORE :

**Vous avez obtenu entre 0 et 16 ?** Reprenez chaque question en regardant les endroits où vous avez fait des erreurs.

**Vous avez obtenu entre 17 et 33 ?** C'est très moyen, mais ne vous découragez pas.

**Vous avez obtenu entre 34 et 49 ?** Formidable ! Analysez les erreurs et, si besoin, révisez la ou les notions que vous ne maîtrisez pas complètement.

**Vous avez obtenu 50 et plus ?** よくできました yoku dekimashita *Bravo !*

# QCM

## 280 TESTS DE **JAPONAIS**

Code de la route, concours de médecine, tests psychologiques ou amoureux, référendum, tests de niveau de langue... pas la peine de résister, vous n'échapperez pas aux QCM (Questionnaires à Choix Multiples) !

Voici une des toutes premières collections consacrée aux tests de langue sous cette forme. Pas de blabla superflu, seulement des questions, des réponses, quelques astuces, un peu de vocabulaire, tous les corrigés et votre autoévaluation !

**Hiroko Oshima est linguiste et maître de conférences à l'Université de Paris. Elle dispense des cours de japonais, de linguistique japonaise et de formation des maîtres.**

**Marion Saucier a été professeure de japonais à l'Inalco pendant de nombreuses années. Elle a une double formation en japonais et en sciences sociales.**

