

SOMMAIRE

Préface	8
Introduction	10
Historique	12
LES BASES DU DESSIN	
Pour bien comprendre	18
La nécessité du dessin	18
L'élaboration d'un dessin	19
Mise en place	22
Tracés géométriques simples	25
L'hexagone	25
Le pentagone	25
L'octogone	26
L'anse de panier	26
Les losanges	27
Les cubes en perspective	27
Les étoiles	27
Exemple d'un tracé	28
Les moulures	29
Les profils	29
Les moulures simples	29
Les moulures composées	30
Les moulures à petit cadre	31
Les moulures à grand cadre	31
Le vrai grand cadre	31
Le grand cadre embrevé	31
Le faux grand cadre	31
LES ASSEMBLAGES DE BASE	
Pour bien comprendre	34
Le bois	34
Description	34
Mise en planches	35
Variations dimensionnelles	35
Propriétés mécaniques	36
Les outils	37
Les types d'assemblages	38
Les assemblages en bois de travers	38
Mi-bois	38
Enfourchement	38
Tenon mortaise	38
Queue-d'aronde	38
Les assemblages en fils parallèles	39
Embrèvement	39
Les assemblages en fils bout à bout	39
Enture	39

Application	40
Le traçage	40
Vérification.....	40
Établissement.....	40
Tracé.....	40
Grimaces	41
Exécution d'assemblages en bois de travers	42
Réalisation d'une entaille simple traversante	42
Réalisation d'un enfourchement.....	44
Réalisation d'une mortaise traversante et/ou borgne	46
Réalisation d'une queue-d'aronde à plat.....	47
Réalisation d'une queue-d'aronde à chant.....	48
LES TECHNIQUES DE PLACAGE	
Pour bien comprendre	54
Sciage.....	54
Tranchage.....	55
Déroulage.....	55
Frisage en carré ou en fougère	56
Débit.....	56
Réalisation du frisage en carré.....	57
Positionnement.....	57
Montage	58
Réalisation du frisage en fougère	61
Positionnement.....	61
Montage	63
Fibres irrégulières et grandes surfaces	64
Fibres irrégulières.....	64
Frisage des grandes surfaces.....	65
Éventail, soleil ou bâtons rompus	66
Réalisation des frisages en éventail ou en soleil.....	66
Débit	67
Montage.....	67
Réalisation du frisage à bâtons rompus.....	68
Débit	68
Montage.....	68
Damier et échiquier	69
Réalisation des bandes.....	70
Assemblage des bandes.....	70
Débit des bandes perpendiculaires.....	71
Montage des bandes	71
Assemblage des bandes de travers	72
Losanges, pointes de diamant...	73
Réalisation des losanges.....	73
Réalisation des pointes de diamant	74
Réalisation des cubes en perspective	75

LES USINAGES À LA TOUPIE

Pour bien comprendre	78
Travail en dessous	78
Avantages	78
Inconvénients.....	78
Travail au-dessus.....	79
Avantages	79
Inconvénients.....	79
Techniques d'exécution	80
Le travail au guide	80
Le travail à l'arbre ou à la lunette	82
Le travail au calibre.....	83

MONTAGE : MÉTHODE ET ORGANISATION

Pour bien comprendre	86
Réalisation à l'atelier	86
Réalisation du meuble A	87
Caractéristiques du meuble A.....	88
Le débit	90
Débit des massifs	90
Débit des panneaux	90
L'usinage.....	90
Le montage	91
Réalisation du meuble B	94
Caractéristiques du meuble B.....	95
Le débit	96
Débit des massifs	96
Débit des panneaux	97
L'usinage.....	97
Le montage	98

AJUSTAGE DES PARTIES MOBILES

Pour bien comprendre	104
Ajustage des portes	104
Les portes en feuillure (portes simples)	104
Finition vernie ou cirée.....	104
Finition laquée.....	105
Les portes doubles en feuillure	105
Fermeture par couvre-joint rapporté	105
Fermeture à contre feuillure	105
Fermeture à noix	105
Ajustage des abattants	106
Les abattants	106
Les ouvrants	108
Ajustage des tiroirs	109
Le tiroir.....	109
Les guides.....	110
L'ajustage.....	111
Dessus du tiroir accessible	111
Dessus du tiroir non accessible	112

LA FINITION

Pour bien comprendre	114
Finition sur bois massif	114
Les châssis	114
Les moulures	115
Les panneaux massifs	116
Finition des panneaux plaqués	117
La préparation	117
Le décollage du papier	119
Le raclage	120
Le ponçage	121

L’AFFÛTAGE

Pour bien comprendre	124
Le fer de rabot ou demi-varlope	124
Description	124
Affûtage	125
Étape 1 : la meule	125
Étape 2 : la pierre	125
Les scies	127
Scie à araser, à tenon et scie dite sterling	127
Scie à araser	127
Scie à tenon	127
Scie dite sterling	127
Affûtage	128
Scie à placage	129
Description	129
Affûtage	129
Le racloir	130
Affûtage	130

LA SÉCURITÉ

Pour bien comprendre	132
L’environnement	132
Situations	134
Les outils	134
La tenue	134
Le comportement	134
Protections	135
La raboteuse	135
La toupie	136
La scie circulaire	137
La scie à ruban	138
Autres dangers	139
Glossaire	140
Bibliographie	142
Adresses conseillées	142