

AVANT-PROPOS	5
HISTORIQUE	11
ÉVOLUTION DES GARNITURES	11
LES STYLES	13
CONDITIONS DE GARNISSAGE	19
POSITIONS D'ASSISES	19
L'OUTILLAGE	20
LES PRINCIPALES MATIÈRES	22
LA GARNITURE À PELOTE	23
PRÉPARATION DES CHANFREINS	23
POSE DE SANGLES COUPÉES FRANCHES	24
POSE D'UNE TOILE OU D'UNE ÉTOFFE	24
POSE DES LACETS	25
MISE EN CRIN	26
EMBALLAGE	27
RABBATTAGE	28
LA GARNITURE EN PLEIN	29
POSE DES TAQUETS	30
POSE DES SANGLES	31
POSE DE LA TOILE FORTE	32
POSE DES LACETS ET MISE EN CRIN	32
EMBALLAGE	32
POINT DE FOND	33
RABBATTAGE	34
PIQUAGE DES COINS	35
PIQUAGE DU POINT DROIT	36
PIQUAGE DU POINT ARRIÈRE	37
MISE EN BLANC	38
COINS	39
LES COUPES	40
LA COUPE À 45°	40
LA COUPE ENVELOPPANTE	40
LA COUPE EN Y DANS UNE COURBE	41
LA COUPE EN Y SUR PARTIE DROITE	41

LA GARNITURE PIQUÉE SUR RESSORTS	42
SANGLAGE SOUS LA CEINTURE	42
POSE DES RESSORTS	43
GUINDAGE À HUIT RESSORTS	44
CORDE EN V POUR LE PASSAGE D'UN PIED	45
GUINDAGE À NEUF RESSORTS	45
POSE DE LA TOILE FORTE SUR RESSORTS	45
LACETS ET MISE EN CRIN	45
POINT DE FOND	46
RABATTAGE SUR DES PARTIES CINTRÉES	46
PIQUAGE	47
PIQÛRE ET MISE EN BLANC	47
 LE DOSSIER EN CABRIOLET	 48
POSE DE L'ENTOILAGE	48
PRÉPARATION DE LA CUVETTE	49
CONFECTION DE LA CUVETTE	50
LE POINT PERDU	50
MISE EN BLANC	50
 LE DOSSIER À LA REINE	 51
MISE EN CRIN ET POINT DE FOND	51
RABATTAGE	52
GARNITURE EN TABLEAU	52
 LES MANCHETTES	 53
LES MANCHETTES À PELOTE	54
LES MANCHETTES PIQUÉES	54
 LA GARNITURE À MI-BOIS	 55
GARNISSAGE À MI-BOIS	55
LE POINT D'ÉCHELLE	56
POSE D'UN JONC MÉTALLIQUE	56
FIXATION DES TOILES SUR L'ARRIÈRE DU DOSSIER	57
 LES ÉTOFFES DE COUVERTURE	 58
LES DIFFÉRENTES ÉTOFFES	58
LE PLAN DE COUPE	59
 LA COUVERTURE	 60
MISE EN PLACE	60
POSE DU GALON	61
POSE CLOUTÉE	62

LA COUVERTURE EMPOCHÉE	63
MISE EN BLANC COUSUE	63
TRAÇAGE	64
CONFECTION DU PASSEPOIL	64
ASSEMBLAGE DE LA COUVERTURE	65
POSE DE LA COUVERTURE	65
FINITIONS	66
POSE DU JACONAS	66
LE DÉGARNISSAGE	67
LES PHASES DU GARNISSAGE	68
PRÉPARATION DU SIÈGE	68
LES MANCHETTES	68
LE DOSSIER	68
LE FOND	69
LA GARNITURE CAPITONNÉE	71
MESURES	71
LA CUVETTE	72
LA RÉPARTITION DES CAPITONS	72
POSE DES LACETS ET DES FOUETS	73
PRÉPARATION DE LA TOILE BLANCHE	73
MISE EN CRIN	74
POSE DE LA TOILE BLANCHE	75
COUVERTURE DU CAPITON	76
LA GARNITURE EN MOUSSE	77
L'OUTILLAGE	77
LES SUPPORTS	78
LES TAQUETS	78
LES COUPES DU PROFIL	79
MISE EN FORME DU PROFIL	79
PRÉPARATION DE LA MOUSSE	80
ISOLATION DE L'ÉTOFFE	83
LE COLLAGE	83
LA COUVERTURE	84
LE PARAVENT	85
LE PARAVENT À BOIS APPARENT	85
LE PARAVENT À CHARNIÈRES EN TISSU	85
LE PARAVENT À BRIDES OU À FOURREAUX	89
LEXIQUE	91