

Sommaire

AVERTISSEMENT AU LECTEUR

| | |
|--------------------|----|
| Christian Rey..... | 11 |
|--------------------|----|

AVANT-PROPOS

| | |
|--------------------|----|
| Christian Rey..... | 13 |
|--------------------|----|

NAÎTRE

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION, <i>Christian Rey</i> | 19 |
| ALLAITEMENT, <i>Claire Pouget-Dompmartin</i> | 21 |
| ATTACHEMENT, <i>Anne Ramaut-Zellner</i> | 22 |
| COMMUNICATION ET LANGAGE CHEZ LE NOURRISSON AVANT 3 MOIS, <i>Marie-Christine Laznik</i> | 28 |
| LES COMPÉTENCES DU FŒTUS ET DU NOUVEAU-NÉ, <i>Bernard Golse</i> | 33 |
| LES CURES ANALYTIQUES PARENTS-TOUT-PETIT, <i>Marie Couvert</i> | 40 |
| DÉNI DE GROSSESSE, <i>Anne Énot</i> | 45 |
| DÉPRESSION DU POST-PARTUM, <i>Annie Poizat</i> | 47 |
| LA PSYCHOSE PUERPÉRALE, <i>Paul Claveirole</i> | 49 |

GRANDIR

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION, <i>Christian Rey</i> | 53 |
| L'ADOPTION, LA QUESTION DE LA FILIATION, <i>Nazir Hamad</i> | 55 |
| AGRESSIVITÉ, <i>Pierre Arel</i> | 58 |
| L'ANGOISSE, <i>Karine Poncet-Montange</i> | 60 |
| AUTISMES, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 62 |
| CRIS, <i>Hervé Bentata</i> | 73 |
| CULPABILITÉ, <i>Françoise Checa</i> | 75 |
| DEMANDE, <i>Claire Pouget-Dompmartin</i> | 76 |
| LA DÉPRESSION CHEZ L'ENFANT, <i>Christian Rey</i> | 78 |
| DÉSIR, <i>Claire Pouget-Dompmartin</i> | 81 |
| DESSIN, <i>Norbert Bon</i> | 82 |
| LE DÉVELOPPEMENT PSYCHOMOTEUR, <i>Émilie Fauconnier</i> | 86 |
| DISPOSITION PERVERSE POLYMORPHE, <i>Geneviève Nusinovici</i> | 88 |

| | |
|---|-----|
| ÉCRAN ET ADDICTION : JEUX VIDÉO CHEZ L'ENFANT ET L'ADOLESCENT, <i>Marika Bergès-Bounes</i> | 88 |
| ENCOPRÉSIE ET RÉTENTION ANALE, <i>Colette Brini</i> | 92 |
| DE L'ENFANT TURBULENT AU TDAH, S'AGIT-IL DU MÊME ENFANT ?, <i>Marika Bergès-Bounes</i> | 93 |
| ÉNURÉSIE, <i>Colette Brini</i> | 98 |
| ÉVOLUTION DE LA RELATION ENTRE L'ENFANT ET SA MÈRE, <i>Jean Bergès</i> | 99 |
| GRANDS-PARENTS, <i>Claire Pouget-Dompmartin</i> | 104 |
| HANS (LE PETIT), <i>Christian Rey</i> | 105 |
| JALOUSIE, <i>Paule Cacciali</i> | 108 |
| LE JEU ET LES GROUPES THÉRAPEUTIQUES PAR LE JEU, <i>Pascaline Rodlet</i> | 109 |
| LANGAGE, <i>Catherine Ferron</i> | 112 |
| LES MOTS ET L'ENFANT, <i>Christian Rey</i> | 113 |
| MUSIQUE ET LANGAGE, <i>Geneviève Schneider</i> | 114 |
| NÉGATION, <i>Catherine Ferron</i> | 116 |
| NON, TRANSMETTRE, OU SE FAIRE UN NON, <i>Julien Lusteau</i> | 117 |
| OBJET TRANSITIONNEL : LE « DOUDOU », <i>Christian Rey</i> | 119 |
| PAROLE, <i>Catherine Ferron</i> | 121 |
| PHOBIES, <i>Colette Brini</i> | 122 |
| PLEURS, <i>Hervé Bentata</i> | 124 |
| LA RELAXATION THÉRAPEUTIQUE CHEZ L'ENFANT, <i>Marika Bergès-Bounes</i> | 126 |
| SCHÉMA CORPOREL, <i>Émilie Fauconnier</i> | 128 |
| SEUL, LA CAPACITÉ D'ÊTRE SEUL, <i>DONALD WOODS WINNICOTT</i> , <i>Christian Rey</i> | 130 |
| LE SEXUEL ET L'ENFANT, <i>Christian Rey</i> | 132 |
| SOUFFLE, <i>Hervé Bentata</i> | 134 |
| LES THÉORIES SEXUELLES INFANTILES, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 135 |
| TRANSITIVISME, <i>Marika Bergès-Bounes</i> | 137 |
| VOIX, <i>Hervé Bentata</i> | 139 |

APPRENDRE : DIFFICULTÉS ET ALÉAS

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 145 |
| APPRENDRE, <i>Marika Bergès-Bounes</i> , <i>Marie-Claude Devaux</i> | 147 |
| BÉGAIEMENT, <i>Jean-Paul Rueff</i> | 150 |
| CALCUL, <i>Claire Meljac</i> | 152 |
| DYSLEXIE, <i>Odile Fombonne</i> | 156 |
| DYSORTHOGRAPHIE – DYSGRAPHIE, <i>Odile Fombonne</i> | 158 |
| DYSPHASIES – RETARD DE PAROLE – RETARD DE LANGAGE, <i>Odile Fombonne</i> | 159 |
| ÉCHEC SCOLAIRE, <i>Évelyne Lenoble</i> | 161 |
| ORTHOPHONIE, <i>Odile Fombonne</i> | 163 |
| RELATION MAÎTRE-ÉLÈVE, <i>Claire Pouget-Dompmartin</i> | 164 |
| TRANSFERT DANS LES APPRENTISSAGES, <i>Françoise Checa</i> | 166 |

ADOLESCENCE, MOMENT DE PASSAGE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION, <i>Corinne Tyszler</i> | 171 |
| ADOLESCENCE ET ADOLESCENTS, <i>Corinne Tyszler</i> | 173 |
| ADOLESCENCE ET TOXICOMANIES, <i>Gisèle Bastrenta</i> | 178 |
| ANOREXIE, <i>Corinne Tyszler</i> | 183 |
| LE CORPS DE L'ADOLESCENT, « DE SOMA À PSYCHÉ », DU PÉDIATRE AU PSYCHANALYSTE, <i>Anne-Sophie Lemerle Gruson</i> | 188 |

| | |
|--|-----|
| UNE DEMANDE BIEN ORDINAIRE, <i>Aline Sciara</i> | 191 |
| LA DÉPRESSION À L'ADOLESCENCE... DÉPRESSION MASQUÉE ?, <i>Lydia Schenker</i> | 193 |
| LES ÉCRANS ET LES ADOLESCENTS, <i>Florian Houssier, Xanthie Vlachopoulou</i> | 196 |
| FUGUE ET ERRANCE À L'ADOLESCENCE, <i>Chantal Gaborit-Stern</i> | 202 |
| LANGAGE, ÉCRANS, <i>Miriem Méghaizerou</i> | 204 |
| MANGA, <i>Nathalie Enkelaar</i> | 205 |
| ORTHODONTIE, <i>Franck Benkimoun</i> | 208 |
| PIERCING, <i>David Le Breton</i> | 211 |
| LA PUDEUR, <i>Corinne Tyszler</i> | 213 |
| RAP ET SLAM, <i>Corinne Tyszler</i> | 216 |
| REFUS SCOLAIRE, PHOBIE SCOLAIRE À L'ADOLESCENCE, <i>Corinne Tyszler</i> | 219 |
| LE REGARD, <i>Nathalie Enkelaar</i> | 222 |
| RETRAIT À L'ADOLESCENCE, <i>Hélène Strauss</i> | 225 |
| LE SEXUEL À L'ADOLESCENCE, <i>Karine Poncet-Montange</i> | 229 |
| SUICIDE À L'ADOLESCENCE, <i>Pauline Muffang</i> | 232 |
| ZAPPING, <i>Michèle Dokhan</i> | 238 |
| | |
| FAMILLE ET SOCIÉTÉ : DISCOURS SOCIAL ET INCIDENCES CLINIQUES | |
| INTRODUCTION, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 243 |
| L'ACCUEIL D'UN ENFANT PLACÉ, UN TRAVAIL DE RÉCIPROCIDÉ DANS L'HOSPITALITÉ, <i>Patrick Alecian</i> | 245 |
| AUTORITÉ PARENTALE, <i>Jean-Pierre Gasnier</i> | 250 |
| BANLIEUES, <i>Louis Sciara</i> | 253 |
| CONSULTATION HOSPITALIÈRE, <i>Évelyne Lenoble</i> | 256 |
| DIVORCE, <i>Jean-Pierre Gasnier</i> | 257 |
| ÉVOLUTION DE LA FAMILLE, <i>Jean-Pierre Lebrun</i> | 259 |
| FAMILLE CONTEMPORAINE, <i>Thierry Roth</i> | 262 |
| FAMILLE EN MUTATION, <i>Jean-Paul Hilttenbrand</i> | 264 |
| GUIDANCE PARENTALE, <i>Isabelle Pagnier</i> | 270 |
| HISTOIRE DE LA FAMILLE, <i>Danièle Weiss</i> | 272 |
| INCESTE, <i>Jean-Noël Duc</i> | 276 |
| JUGE AUX AFFAIRES FAMILIALES, <i>Yves Le Bideau</i> | 279 |
| JUGE DES ENFANTS, <i>Yves Le Bideau</i> | 283 |
| LANGUE MATERNELLE, <i>Omar Guerrero</i> | 290 |
| MAISON VERTE, <i>Marie-Pierre Bossy de Dianous, Bernard Moulé</i> | 293 |
| MÈRE, <i>Christian Rey</i> | 295 |
| MÈRE, FILLE, <i>Françoise Rey</i> | 297 |
| PARENTALITÉ, <i>Jean-Pierre Lebrun</i> | 300 |
| PARENTS, <i>Anne Joos de ter Beerst</i> | 305 |
| PÈRE, <i>Bénédicte Metz</i> | 307 |
| PMA, PROCRÉATION MÉDICALEMENT ASSISTÉE, <i>Anne Joos de ter Beerst</i> | 311 |
| PRÉCARITÉ (L'INQUIÉTANTE) DES LIENS PRIMAIRES, <i>Sylvie Quesemand Zucca</i> | 312 |
| PRIMO-ARRIVANTS, <i>Omar Guerrero</i> | 314 |
| | |
| ENFANCES PLURIELLES ET CULTURES | |
| INTRODUCTION, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 319 |
| LA CÔTE D'IVOIRE ET SES ENFANTS, <i>Anna Bissouma</i> | 321 |
| ENFANCES BRÉSILIENNES, <i>Telma C. da N. Queiroz, José Roberto de A. Correia</i> | 325 |

| | |
|--|-----|
| L'ENFANT CHINOIS, <i>Josiane Froissart</i> | 330 |
| L'ENFANT DANS LES TROIS MONOTHÉISMES, <i>Anne Cathelineau, Pierre-Christophe Cathelineau</i> | 333 |
| L'ENFANT DE L'EXIL, <i>Ilaria Pirone, Jean-Jacques Tyszler</i> | 337 |
| L'ENFANT DE L'ITALIE D'AUJOURD'HUI (L'ENFANT ITALIEN), <i>Renata Miletto</i> | 341 |
| L'ENFANT JAPONAIS, <i>Eriko Thibierge</i> | 344 |
| ENFANTS ET JEUNES DES RUES, <i>Anne-Sophie Warot</i> | 345 |

APPROFONDISSEMENTS THÉORIQUES

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION, <i>Corinne Tyszler</i> | 351 |
| LES AGIRS ET LES MISES EN ACTE DE L'ADOLESCENCE, <i>Jean Marie Forget</i> | 353 |
| AUTISMES ET PSYCHOSES INFANTILES, <i>Bernard Golse</i> | 356 |
| AUTRE, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 363 |
| LES COMPLEXES FAMILIAUX DANS LA FORMATION DE L'INDIVIDU, <i>Isabelle Masquerel</i> | 364 |
| ENVIE DU PÉNIS (<i>PENISNEID</i>), <i>Isabelle Nicoud</i> | 369 |
| ENVIE ET GRATITUDE DE MÉLANIE KLEIN, <i>Dominique Désveaux</i> | 373 |
| LE FANTASME, <i>Corinne Tyszler</i> | 376 |
| FRUSTRATION, <i>Chantal Gaborit-Stern</i> | 379 |
| GÉNÉTIQUE, CONSULTATIONS ET RECHERCHE, <i>Arnold Munnich</i> | 381 |
| INCONSCIENT, <i>Bernard Vandermersch</i> | 394 |
| JOUISSANCE, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 400 |
| LALANGUE, <i>Jean-Luc Cacciali</i> | 407 |
| MIROIR, STADE DU MIROIR, <i>Dominique Janin-Duc, Corinne Tyszler</i> | 410 |
| NEUROSCIENCES COGNITIVES, <i>Marc Crommelinck</i> | 411 |
| NOM-DU-PÈRE, NOMS DU PÈRE, <i>Bernard Vandermersch</i> | 418 |
| OBJET, LE MONDE DES OBJETS, <i>Jean-Jacques Tyszler</i> | 422 |
| PHALLUS, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 426 |
| PSYCHOSOMATIQUE, <i>Anne-Marie Dransart</i> | 428 |
| PULSIONS, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 431 |
| REFOULEMENT, <i>Corinne Tyszler</i> | 436 |
| LA PRÉSENTATION, <i>Dominique Désveaux</i> | 439 |
| LES PRÉSENTATIONS DE L'ORGANISME DANS L'AUTISME, PERSPECTIVE DÉVELOPPEMENTALE, <i>André Bullinger, annoté par Évelyne Camaret, Dorota Chadzynski et Anja Kloëckner</i> | 442 |
| LE ROMAN FAMILIAL DU NÉVROSÉ, <i>Annie Delannoy</i> | 448 |
| TOXICOMANIES (ADDICTIONS), <i>Jean-Louis Chassaing</i> | 450 |
| TRAUMATISME, <i>Jean-Luc Cacciali</i> | 459 |
| VIOLENCE À L'ADOLESCENCE, <i>Marie Jejcic</i> | 464 |

LA PSYCHANALYSE AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS A UNE HISTOIRE

| | |
|--|-----|
| INTRODUCTION, <i>Christian Rey</i> | 473 |
| HISTOIRE DE L'AUTISME, <i>Paule Cacciali</i> | 475 |
| JEAN BERGÈS, <i>Christiane Lacôte-Destribats</i> | 480 |
| WILFRED RUPRECHT BION, <i>Gérard Amiel</i> | 486 |
| FRANÇOISE DOLTO, <i>Gérard Guillerault</i> | 489 |
| SÁNDOR FERENCZI, <i>Roland Chemama</i> | 492 |
| ANNA FREUD, <i>Jean-Noël Duc</i> | 494 |
| LEO KANNER, <i>Anne Énot</i> | 496 |

| | |
|---|-----|
| MELANIE KLEIN, <i>Marie-Claude Thomas</i> | 500 |
| MAUD MANNONI, <i>Catherine Vanier</i> | 506 |
| EUGÉNIE SOKOLNICKA-KLUTNER, <i>Christian Rey</i> | 508 |
| RENÉ ARPAD SPITZ, <i>Isabelle Nicoud</i> | 510 |
| DONALD WOODS WINNICOTT, <i>Christian Rey</i> | 511 |
| DÉBATS ET CONTROVERSES | |
| INTRODUCTION, <i>Christian Rey</i> | 519 |
| HANS ASPERGER, <i>Christian Rey</i> | 521 |
| CAUSES, <i>Christian Rey</i> | 525 |
| COMPORTEMENTALISME, <i>Christine Gintz</i> | 528 |
| LA CONTROVERSE ANNA FREUD-MELANIE KLEIN, <i>Dominique Janin-Duc</i> | 529 |
| DIAGNOSTICS, <i>Christian Rey</i> | 535 |
| RITALINE®, <i>Christian Rey</i> | 539 |
| REMERCIEMENTS | 543 |
| PRÉSENTATION DES AUTEURS | 545 |
| LISTE DES ENTRÉES PAR AUTEURS | 551 |
| LISTE DES ENTRÉES | 555 |