

Remerciements		7
Préface		9
Introduction		11
PREMIÈRE PARTIE : CONNAISSANCE DES MARBRES		
Chapitre 1	Identifier un marbre	15
	I La variété des marbres	15
	II Les aspects différents	19
	III L'exploitation et abandon des carrières	21
	IV Les réemplois	24
Chapitre 2	L'expertise d'un plateau de marbre	25
	I L'utilisation des marbres en fonction de l'époque	25
	II L'épaisseur du marbre	26
	III Le contour et le débordement du plateau	26
	IV La surface du marbre	27
	V Les traces d'outils	27
	VI La mouluration	32
	VII Les salissures	32
	VIII La fixation des plateaux de marbres	34
Chapitre 3	La restauration et l'entretien des marbres	35
	I Avant la restauration	35
	II La restauration	35
	III L'entretien des marbres	40
Chapitre 4	Les pierres marbrières et roches décoratives	41
	I Les bois pétrifiés	42
	II Le porphyre	43
	III L'albâtre	44
	IV Les paesines	45
Chapitre 5	Les imitations du marbre	49
Chapitre 6	L'utilisation des marbres	52
	I Les mosaïques	52
	II Le marbre dans l'aménagement intérieur au 18 ^{ème} siècle	56
	III La peinture sur marbre	57
	IV Les cheminées	58
	V Le marbre dans les édifices religieux	59
DEUXIÈME PARTIE : LES RÉALISATIONS EN MARBRE		
Chapitre 1	Les meubles	65
Chapitre 2	Les cheminées	159
Chapitre 3	Les éléments d'architecture	183
Chapitre 4	Les objets d'art et la statuaire	207
Chapitre 5	L'art religieux	253
Annexe		279
Liste des marbres représentés		300