

Sommaire

INTRODUCTION	1
1 POPULATION ET AGRICULTURE	3
2 LA PRÉDATION ET SON ÉVOLUTION	7
3 LE NÉOLITHIQUE	15
Les foyers d'origine	17
L'extension de l'agriculture néolithique	23
4 LA DOMESTICATION DES ESPÈCES	27
5 FORÊT ET AGRICULTURE	33
6 LES SYSTÈMES AGRAIRES POST-FORESTIERS	43
Systèmes hydrauliques des régions arides	44
Systèmes à jachère et élevage des régions tempérées	51
Savanisation des milieux tropicaux	51
Systèmes rizicoles aquatiques	52
7 LA RÉVOLUTION AGRICOLE DE L'ANTIQUITÉ	55
Les systèmes à jachère et culture attelée légère	56
Quels sont leurs éléments essentiels?	56
Fonctionnement des systèmes à jachère et culture attelée légère	59
8 DE LA CULTURE ATTELÉE LÉGÈRE À LA CULTURE ATTELÉE LOURDE	69
Quelles furent les principales innovations?	72
9 LA RÉVOLUTION AGRICOLE DU MOYEN ÂGE	77
Fonctionnement du système à jachère et culture attelée lourde	78
Performances et extension	83
Conséquences et effets	86
10 ESSOR GÉNÉRAL PUIS CRISE DES SYSTÈMES À JACHÈRE ET CULTURE ATTELÉE LOURDE	91
11 L'ABANDON DE LA JACHÈRE PAR LES AGRICULTEURS DES RÉGIONS TEMPÉRÉES	99

12	LA PREMIÈRE RÉVOLUTION AGRICOLE DES TEMPS MODERNES	105
	Fonctionnement des systèmes sans jachère des régions tempérées (en Europe).....	106
	Principales conséquences	108
	Conditions de développement et environnement.....	110
13	MÉCANISATION DE LA CULTURE À TRACTION ANIMALE ET UTILISATION DE LA MACHINE À VAPEUR	117
	Mécanisation des opérations de culture et de récolte	118
	Machine à vapeur et révolution des transports	122
14	SURPRODUCTION, CONCURRENCE, CRISES ET SOLUTIONS	125
15	MOTO-MÉCANISATION, SÉLECTION ET CHIMISATION	131
	Principaux facteurs de la seconde révolution agricole des Temps modernes	132
16	LA SECONDE RÉVOLUTION AGRICOLE DES TEMPS MODERNES	143
	Structure et fonctionnement des systèmes, difficultés et politiques agricoles	144
17	LA SITUATION DES AGRICULTURES DES PAYS PAUVRES	155
18	ET DEMAIN ?	163
	En 2014, une nouvelle Politique agricole commune	175
	Produire plus avec moins : vers la troisième révolution des Temps modernes.....	176
	CONCLUSION	180
	SOURCES DOCUMENTAIRES	182