

# Table des matières

PRÉFACE, <i>Françoise Giromini</i> .....	9
INTRODUCTION	
Enjeux et méthodologie.....	13
De quoi avons-nous besoin pour engager une médiation corporelle ?.....	13
Le corps en jeu.....	16
Le corps... quel corps ?.....	22
Méthodologie.....	24
CORPOREL, PSYCHOCORPOREL ET MÉDIATIONS.....	27
Psychocorporel ?.....	27
Modèles du corps.....	32
Thérapies psychocorporelles.....	33
L'émergence d'un modèle « somatique ».....	35
Dualité plutôt que dualisme.....	38
Médiations corporelles.....	40
Médiation et symbolisation.....	43
Conscience du corps et conscience corporelle.....	46
Réfléchissement.....	50
Médiation et remédiation.....	55
L'accordage pour une relation structurante.....	55
La dialectique cadre-appropriation subjective.....	61
Structuration psychocorporelle : instaurer le corps et le penser.....	63

## I Posture et tonicité

HABITUS ET DIALOGUE POSTURAL.....	71
L'entre-corps du dialogue postural.....	73
Se mettre debout.....	77
La construction du bébé.....	85
Posture et chaînes musculaires.....	96
Cadre et singularité posturale.....	105
Quelques pistes de travail.....	107
TONICITÉ : MODULATION, ACCORDAGE, EXPRESSIVITÉ ET RENCONTRE.....	119
Disponibilité tonique : histoire singulière.....	120
Tonicité, expressivité, impressivité.....	121
Tonus et tonicité.....	123
Muscle, perception et fascias.....	130
Tonicité et limites.....	132
Dialogue tonico-postural.....	137
Modulation tonique et posturale, un travail psychocorporel et expressivo-relationnel.....	138
Les outils de la modulation tonique.....	142
Conclusion : cadre et subjectivité.....	159
MARCHER...	
<i>Avec Laurence Auguste</i> .....	175
La marche qui fait l'homme.....	176
Comment on marche : quelques aspects biomécaniques...	179
Comment le bébé vient à marcher.....	182
Attention à la marche.....	188
Différentes façons de marcher.....	192
Du bilan au projet thérapeutique.....	193

## II L'espace et le temps

SPATIALITÉ ET TEMPORALITÉ :	
INTRODUCTION.....	201
LA SPATIALITÉ.....	205
Corps et spatialité.....	205
Le vide.....	214
Habiter un espace personnel :	
maison, proxémie et kinesphère.....	217
Structures du corps et structures de l'espace.....	227
Déplacements : trajets, cheminements et référentiels.....	241
Construire son espace.....	248
Conclusions : point fixe et voyage, de soi à l'autre.....	261
CONSTRUIRE SON TEMPS :	
ENTRE TEMPS CHRONIQUE ET TEMPS VÉCU.....	263
Polysémie.....	263
Autres temps, autres corps.....	264
Temps vécu / temps chronique.....	267
Les temps du corps et la construction du temps	
chez le bébé.....	272
Homéostasie et développement.....	276
Le temps des philosophes.....	278
Le moment présent.....	282
Tonicité : le moteur du rythme.....	283
La temporalité dans le travail psychocorporel.....	293
Conclusion : temps intensif et temps extensif.....	311

### III Intégration

INTÉGRATION CORPORELLE :	
CORPS ET REPRÉSENTATION.....	325
Émergence des représentations.....	325
Le corps comme représentation.....	329
Quelles images du corps ?.....	331
Cadre et subjectivité : le travail psychocorporel.....	342
Quelques dispositifs d'intégration corporelle.....	350
CONCLUSION : ACCORDAGE ET RÉSONANCE.....	367
ANNEXE 1 CLINIQUES .....	373
I. Achille à la conquête de l'espace	
<i>Céline Muñoz</i> .....	373
II. Construire/déconstruire :	
Simon, l'enfant à deux voix	
<i>Françoise Giromini</i> .....	387
III. Entre Lola et moi : au seuil de la rencontre	
<i>Lise Molina</i> .....	396
ANNEXE 2 LE CORPS, L'ESPACE, LE TEMPS, DANS UN DISPOSITIF CHAMANIQUE :	
UNE EXPÉRIENCE SINGULIÈRE.....	411
Pourquoi évoquer le chamanisme dans un tel ouvrage ?..	411
La hutte de sudation :	
un corps-espace-temps très particulier.....	413
Une expérience singulière de transe :	
la dissolution/reconstruction du corps-espace-temps.....	417
BIBLIOGRAPHIE DE RÉFÉRENCE.....	425
INDEX THÉMATIQUE.....	429
INDEX DES NOMS PROPRES.....	433