

UNE CERTAINE IDÉE DU DRESSAGE

AVANT-PROPOS	7
■ <i>Pourquoi un cheval ibérique ?</i>	13
CHAPITRE 1.	
LES EXIGENCES DE L'ÉQUILIBRE	19
LE RASSEMBLER	20
RASSEMBLER ET CONFORMATION	21
■ <i>L'arrivée à Saumur</i>	27
CHAPITRE 2.	
LATÉRALISATION	33
INCIDENCES SUR LA LOCOMOTION	34
MANIFESTATIONS DE LA LATÉRALISATION AU GALOP	36
CONSÉQUENCES AU TRAVAIL	37
PROGRESSION GYMNASTIQUE	38
PROPRIÉTÉS DES ALLURES DANS LE DRESSAGE	55
■ <i>Les pionniers de la tradition</i>	59
CHAPITRE 3.	
LE TRAVAIL À LA LONGE	67
LES AIDES DU TRAVAIL À LA LONGE	67
LA GYMNASTIQUE	75
L'INITIATION AUX LONGUES RÊNES	78
■ <i>Le saltimbanque</i>	81
CHAPITRE 4.	
PHILOSOPHIE DE L'ÉQUITATION ACADÉMIQUE	89
L'ÉCOLE DES AIDES	91
LES LEÇONS DE L'ASSIETTE	92
LES LEÇONS DE LA MAIN	94
CHOIX ET EMPLOI DES EMOUCHURES	99
LES RÊNES « À LA FRANÇAISE »	101
LES ATTRIBUTIONS DE LA MAIN	106
LES LEÇONS DE LA JAMBE	108
LA CONQUÊTE DE L'IMPULSION	110
L'EFFET D'ENSEMBLE	114
CONCLUSION	116

■ *L'étalon d'Achille*

CHAPITRE 5.

LES ASSOULISSEMENTS LATÉRAUX	127
TRAVAIL D'UNE PISTE	129
TRAVAIL DE DEUX-PISTES	133
LA CESSION DE HANCHES	133
LE PLACER DE L'ÉPAULE EN DEDANS SUR LA LIGNE DROITE	136
LES HANCHES EN DEDANS SUR LE CERCLE	138
L'APPUYER	140
TÊTE-AU-MUR ET CROUPE-AU-MUR	142

■ *Galas et déplacements du Cadre Noir*

CHAPITRE 6.

LES ASSOULISSEMENTS LONGITUDINAUX	151
LES TRANSITIONS	151
PROGRESSION	153
TRANSITIONS PRIMAIRES	153
TRANSITIONS SECONDAIRES	154
LE RECULER	156
TRANSITIONS SUPÉRIEURES	159

■ *Un cheval médiatisé*

CHAPITRE 7.

LE TRAVAIL AU GALOP.	165
LES DÉPARTS AU GALOP	165
LE CONTRE-GALOP	168
LES AIDES DU CONTRE-GALOP	169
LES CHANGEMENTS DE PIED	171
PROGRESSION POUR L'ÉTUDE DES CHANGEMENTS DE PIED	174
LES DISPOSITIFS EFFICACES	175
LES CHANGEMENTS DE PIED RAPPROCHÉS	179
ODIN	181

■ *La mort de Monsieur de Saint-Vual*

CHAPITRE 8.

ÉTUDE DU RASSEMBLER	191
DÉFINITION	191
ÉTUDES DU PIAFFER	193
ÉTUDE « À LA MAIN »	195
PREMIÈRE PHASE	196
SECONDE PHASE	197
ÉTUDE DU PIAFFER AUX LONGUES RÊNES	200
ÉTUDE DU PIAFFER EN SELLE	202
ÉTUDE DU PASSAGE	205
ÉTUDE DE LA PESADE	209

■ <i>Odin et ses proches</i>217
CHAPITRE 9.	
LA PIROUETTE AU GALOP223
PRÉPARATION DE LA PIROUETTE AU GALOP223
PROGRESSION DANS L'ÉTUDE DES PIROUETTES227
■ <i>Rencontres</i>229
CHAPITRE 10.	
LE PAS ESPAGNOL233
■ <i>L'Avenir</i>238
■ <i>Épilogue</i>239