

Table

<i>Préface</i> , par Catherine Vidal	11
<i>Avertissement</i>	15
I. La vue	19
La vue c'est la vie	21
L'œil, cette « friandise cannibale » (Stevenson)	24
Le troisième œil	33
Un œil au beurre noir	35
Voir sans les yeux: le rêve	38
J'hallucine.	39
Un monocle pour les Cyclopes	42
Histoire de l'œil artificiel	43
Les chefs-d'œuvre de la malvision.	45
Le mauvais œil	48
<i>Schéma de la vision</i>	49
II. L'odorat	51
Des photons aux molécules	53
La chimie des odeurs	59

Les parfums et la coévolution	67
En odeur de sainteté	69
L'allélopathie.	71
Les parfums mythologiques	73
Voir, c'est croire; mais sentir, c'est être sûr!.	75
<i>Schéma de l'olfaction</i>	77
III. Le goût	79
L'heure du goûter	81
Le goût des plantes.	92
De la gustation à la dégustation	97
Sémantique et génétique du goût	99
<i>Schéma de la gustation</i>	103
IV. Le toucher	105
La peau	107
L'évolution du toucher	111
Une histoire naturelle de l'onanisme	114
Freud et Clitoris	121
Touchez du bois!	123
Les caresses et la main de masseur.	123
Peau d'homme	126
<i>Schéma du tact</i>	129
V. L'ouïe	131
La voix royale et l'ouïe	133
Le tintamarre du discours amoureux	137
Les voix de Jeanne d'Arc	140
Musique!	144
Les murs ont des oreilles.	146

Le bruit	148
Du phonon au phonème	149
<i>Schéma de l'ouïe</i>	151
VI. Le cerveau	153
Du nerf sensoriel au cerveau	155
Le sens de l'orientation	161
Abus de nerfs!	164
<i>Schéma neuronal</i>	165
<i>Épilogue</i>	167
<i>Sources principales</i>	171