

PREFACE	5
1 ^{re} PARTIE : Tracés et construction	7
CHAPITRE I : Géométrie plane	9
Planche 1 : Eléments de géométrie	9
- 2 : Théorèmes de géométrie	13
- 3 : Tracés et vérification	16
- 4 : Reproduction et vérification	19
- 5 : Reproduction et vérification	20
- 6 : Polygones	22
- 7 : L'ellipse et les ovales	26
- 8 : Les anses de panier	28
- 9 : Arcs rampants, oves et volutes	30
- 10 : Les arcs et les roses	32
- 11 : Les moulures	34
- 12 : Réduction de profils	36
- 13 : Raccords de moulures	38
- 14 : « » (suite)	40
- 15 : Les frontons	42
CHAPITRE II : Les ordres d'architecture	45
Planche 16 : Les cinq ordres de l'architecture	44
- 17 : Les ordres toscan et dorique	46
- 18 : Les ordres ionique, corinthien et composite	48
- 19 : Les ordres corinthien et composite (suite)	50
CHAPITRE III : Géométrie descriptive	53
- 20 : Perspective conventionnelle	52
- 21 : Volumes et développements	54
- 22 : Projections et rabattements	58
- 23 : Vraies grandeurs	60
- 24 : Sections et angles de corroyage	62
- 25 : Pièces en forme d'arêtier	64
- 26 : Pénétration des corps	66
- 27 : Retombées de moulures	68
- 28 : Hélice et calibre rallongé	70
- 29 : Pièces cintrées sur deux plans	72
- 30 : Arêtier et médaillon cintrés	74
- 31 : Arêtiers cintrés	76
CHAPITRE IV : Perspective	79
Planche 32 : Tableau et plans de front	79
- 33 : Point principal et points de distance	80
- 34 : Mise en perspective par points	84
- 35 : Cercle et hauteurs en perspective	86
- 36 : Craticulation	88
Procédé pratique de perspective	88
Autre procédé de perspective	90
Restitution perspective	91

CHAPITRE V : Les assemblages	93
Planche 37 : Tenons et mortaises	93
- 38 : Enfourchements et demi-bois	94
- 39 : Tenons avec flottages	96
- 40 : Coupes d'onglet	98
- 41 : Panneaux	98
- 42 : Embrèvements et emboitures	104
- 43 : Bâtis en menuiserie	106
- 44 : Bâtis en ébénisterie	108
- 45 : Queues d'aronde	110
- 46 : Les entures	112
- 47 : Les cintres	114
 CHAPITRE VI : Mise au plan	 117
Planche 48 : Sections et coupes	117
- 49 : Plan d'exécution	119
- 50 : Parois de derrière	120
- 51 : Parois de côté	122
- 52 : Parois de côté galbé	124
- 53 : Les dessus	126
- 54 : Les portes - ferrages à pivots	128
- 55 : " " (suite)	130
- 56 : Les portes - ferrage à pivot à deux goujons	132
- 57 : Les portes - ferrage à pivot à tête	134
- 58 : Les portes - les charnières	136
- 59 : " " (suite)	138
- 60 : Les portes - ferrage par fiches	140
- 61 : Les portes - ferrage par paumelle	142

-	62 : Les compas – (ferrage des tables à jeux et des abattants)	144
-	63 : Table à jeu en portefeuille	146
-	64 : Ferrures d'assemblage – vis et écrous	148
-	65 : Ferrures d'assemblage – vis de rappel et ferrure de rappel	151
-	66 : Ferrures d'assemblage – tourillons, écrous, douilles, vis d'arrêt, excentriques, cuvettes, et rondelles de forme	151
-	67 : Utilisation des ferrures de la planche 66	154
-	68 : Ferrures d'assemblage – ferrures de lit – boulon d'assemblage pour pied	154
II ^e PARTIE : Etude des styles		157
CHAPITRE VII : Style gothique		159
Planche	69 : Profils de moulures gothiques	161
-	70 : « « «	163
-	71 : « « «	164
-	72 : Ornements gothiques	165
-	73 : Buffet fin du XV ^e siècle	167
CHAPITRE VIII : Style Renaissance		169
Planche	74 : Profils de moulures Renaissance (corniches)	171
-	75 : Profils de moulures Renaissance (socles et frises)	172
-	76 : Profils de moulures Renaissance (dessus et bâtis)	173
-	77 : Ornements	175
-	78 : Buffet Henri II	177
-	79 : Plans de construction du buffet Henri II	178
-	80 : « « « «	179
-	81 : Petite table Henri II	183
CHAPITRE IX : Style Louis XIII		185
Planche	82 : Moulures Louis XIII (corniches et dessus)	187
-	83 : Moulures Louis XIII (socles, frises, astragales)	188
-	84 : Moulures Louis XIII (les bâtis)	189
-	85 : Ornements Louis XIII	191
-	86 : Table à l'italienne	193

CHAPITRE X : Style Louis XIV	197
Planche 87 : Moulures Louis XIV (corniches, astragales frises)	199
- 88 : Moulures Louis XIV (socles et bâtis) ...	201
- 89 : Les ornements Louis XIV	203
- 90 : Armoire Louis XIV	205
CHAPITRE XI : Style Régence	209
Planche 91 : Moulures Régence	211
- 92 : Ornements Régence	213
CHAPITRE XII : Style Louis XV	215
Planche 93 : Moulures Louis XV	217
- 94 : Les ornements Louis XV	219
- 95 : Plans d'une console Louis XV	221
- 96 : Tracé du pied Louis XV	225
- 97 : Plan d'un bureau Louis XV	227
- 98 : Tracé du pied d'après un document	229
- 99 : Epures du pied Louis XV	231
- 100 : Plan d'une petite table Louis XV	233
CHAPITRE XIII : Style Louis XVI	235
Planche 101 : Moulures Transition	234
- 102 : Moulures Louis XVI (corniches)	237
- 103 : Moulures Louis XVI (boiseries)	238
- 104 : Moulures Louis XVI (socles et bâtis) ..	239
- 105 : Les ornements Louis XVI	241
- 106 : Plan d'un chiffonnier Louis XVI	247
- 107 : « » (détail)	249
CHAPITRE XIV : Styles Directoire et Empire	251
Planche 108 : Moulures et ornements Directoire	255
- 109 : Moulures Empire	257
- 110 : Les ornements Empire	259
- 111 : Plan d'un secrétaire Empire	261
Table alphabétique des matières	263
Table des illustrations	269