

# Sommaire

<b>Introduction</b> .....	5	<b>Changer de pied avec un cheval dressé</b> .....	35
<b>Les caractéristiques de l'allure</b> .....	9	En changeant de direction ? .....	35
Définition .....	9	Équilibre, rectitude, amplitude.....	37
Mécanisme.....	10	Et le cavalier ? .....	39
La qualité du galop .....	10	<b>Dresser un cheval au changement de pied</b> .....	43
Les différents types de galop.....	14	Les conditions préalables à l'apprentissage du changement de pied .....	43
Avantages et inconvénients .....	15	Changer de pied à partir d'une cession à la jambe .....	45
<b>La difficulté de galoper</b> .....	17	Les autres méthodes .....	48
Pourquoi est-il difficile de partir au galop ? .....	17	Améliorer les changements de pied .....	50
Accompagner le galop.....	18	Rapprocher les changements de pied .....	52
<b>Le dressage du cheval au galop</b> .....	21	<b>Les problèmes les plus courants</b> .....	57
Le travail des départs au galop .....	21	Chez le cavalier .....	57
Le perfectionnement de la forme .....	24	Chez le cheval.....	58
Pour conclure .....	28	<b>Conclusion</b> .....	61
Les défauts les plus courants du galop.....	29	<b>Bibliographie</b> .....	63
<b>Le changement de pied</b> .....	31		
Définitions .....	33		