

# Sommaire

Prologue .....	8
<b>PREMIER LIVRE – LA THÉORIE .....</b>	<b>19</b>
Première partie. Des fondements conceptuels à l'approche contemporaine de la musicothérapie .....	21
Deuxième partie. Les enjeux thérapeutiques en musicothérapie .....	77
Troisième partie. La pratique de la musicothérapie: aspect clinique .....	107
Tableau synthétique .....	185
<b>SECOND LIVRE – LA PRATIQUE .....</b>	<b>187</b>
Première partie. Illustrations, propositions et répertoires de situations pratiques: le regard médical .....	191
Deuxième partie. Présentation et description d'exercices musicothérapeutiques .....	233
Troisième partie. Quelques descriptions des modalités sanitaires associées à l'activité musicothérapeutique .....	315
Conclusion générale .....	325
Épilogue .....	330
Bibliographie .....	332
Table des matières .....	341