

TABLE DES MATIERES

Préface , par Colette Maïsterrena	7
Prologue , Violeta Hemsy de Gainza	11
1- Définitions	13
La musique	13
Les compléments sonores	16
La thérapie	18
Le complexe son-être humain-son	19
2- Les principes fondamentaux	47
Principe de l'iso	47
Dynamique de l'Iso	51
L'objet intermédiaire	60
3- Champ d'application	77
La musicothérapie didactique	78
Les lieux	81
Les instruments	89
4- Cas clinique	117
5- La musicothérapie didactique	131
Méthodologie	133
De la consigne	136
La première séance	143
Deuxième séance	147
L'histoire sonore/musicale	149
La quinzième séance	157
Bibliographie	173
Index des noms	175