

# Au sommaire

## Matériaux

Jonc, paille, raphia, rotin, osier, matériaux sauvages, produits manufacturés

## Atelier, outillage et matériel

## Classification

Vannerie à brins cordés, rustique ou à armature rigide,

tressée, à colombins ou spiralée, à brins tissés

Paniers contemporains, meubles

## Techniques de base et de spécialiste

Travail du rotin et de l'osier

Utilisation des moules

## Fonds sur croisée et clôture verticale

Fonds ronds, ovales, rectangulaires

Piquage des montants sur croisée carrée

Fonds sur moule

## Points de clôture

Façonnage, tressage en super, torches

Tissage à planchette, clôtures en plein, pignons

Clôture à jours, retaille des brins

## Bordures

En arceaux simples, ordinaires, nattées, enroulées autour d'une âme, continuées sur plusieurs tours

Pieds, bordures roulées et anses cordées

## Anses

Petites et grandes, doubles, indépendantes

## Couvercles, fermoirs et attaches

Couvercles ronds, ovales, carrés, en U

Emboîtements, fermetures, attaches, traverses, montants continus

Claies, cloisons rapides, à jours, tissées, bâtons non fendus

## Programme de travail

22 objets de difficulté croissante à réaliser

en utilisant les techniques du livre

## Élaboration d'un projet

Conception, résolution de problèmes