

Préface	5
Avant-propos	7
I – A la recherche du confort	9
II – Les différentes garnitures :	
à pelote ; goutte de suif ; en plein ; en cuvette ; capitonnée	11
Evolution des garnitures à travers les styles	12
III – L’outillage :	
Outils de fixation	15
Outils à couper	15
Outils pointus	16
Outils de tension	16
Outils d’arrachage ou d’extraction ...	16
Matériel mécanique	17
IV – Les matières premières :	
Matières végétales	19
« animales	20
« minérales	20
Produits de synthèse	21
V – Aspect des sièges	23
VI – La composition de la carcasse	33
VII – La garniture classique :	
Le plancher	37
La garniture à pelote	40
La garniture piquée	43
Naissance du ressort	49
VIII – Le guindage	51
IX – La garniture sur guindage	55
X – Récapitulation des opérations de garnissage d’un fond	59
XI – La garniture des sièges de style :	
Les dossiers	63
Les fonds de siège	69
Les manchettes	70
La bergère	71
La garniture en tableau	75
La couverture	76
XII – Les lits de style	81
XIII – Les sièges à bois recouvert :	85
Les fonds	86
Les dossiers	88
La couverture	95
XIV – La garniture capitonnée	99

XV – Rampe – Enture – Garniture à tranches	109
XVI – Le fauteuil « confortable » :	
Les fonds	113
Les manchettes	121
Les dossiers	124
La couverture	125
XVII – La finition du siège	127
XVIII – La couverture passepoilée	133
XIX – La coupe des étoffes :	
Relevé de mesures	137
Le plan de coupe	140
XX – Les matériaux modernes	145
Les garnitures	148
XXI – La literie :	159
Le sommier	160
Le matelas	166
XXII – La couture	169
Couture main	169
Couture machine	170
XXIII – La finition en couture	173
XXIV – Les décors de fenêtres :	177
Rideaux	179
Bandeau ou lambrequin	191
Embrasse	195
XXV – Les décors drapés :	197
Les chutes	199
Les festons	201
La draperie à l'antique	205
Le métrage	215
XXVI – Les housses de lit :	221
Housse à plate-bande	223
Dessus de lit	228
XXVII – Les housses pour le mobilier ..	243
XXVIII – La tringlerie	247
XXIX – La tenture :	255
Tenture par panneaux	258
Tenture en plein	259
Différents modes de poses	266
Les plafonds	269
XXX – Les sols	273
Lexique · Contenu protégé par copyright ..	279