Table des matières

Préface, René Roussillon	7
POUR INTRODUIRE MON PROPOS	13
I Avant la naissance	
1. VIE PSYCHIQUE ET PSYCHANALYSE	19
Qu'est-ce que le psychisme ?	
Une interrogation humaine depuis la nuit des temps	19
Une erreur commune	20
L'apport de la psychanalyse : une reconnaissance	
de l'existence de plus en plus précoce de la vie	
psychique	22
Spécificité du psychisme : le traitement des éprouvés	
sensoriels	29
Conception du psychisme	29
Transformation entre mère et bébé	34
La place de l'environnement	39
La révolution de l'attachement	45
La notion de carence affective	47

374 Tact-Pulsion

2. LE POINT SUR LES DÉCOUVERTES	
Que nous apprend l'embryologie ?	
La sensation, généalogie de l'affect	
Le mouvement, contemporain et indissociable du d	
du toucher, est indispensable pour exercer la reche	
active du contact	
La peau, mise en place du premier organe des sens	\$
Le calendrier sensoriel	
Les activités exploratoires du rythme et du territor	ire
La mémoire	
Psychanalyse et mémoire	
Neurophysiologie de la mémoire : quelques notion	s utiles
à sa compréhension	
La forme de la mémoire et la question	
de la représentation	
Expressions émotionnelles, proto-soi et conscience)
3. QUELLES CONSÉQUENCES ?	
Que reste-t-il de la mémoire ?	
La question du traumatisme	
La transmission des traumatismes précoces intra-	
Conséquences neuro-anatomiques	
L'état affectif de la mère est-il traumatogène ?	
Réversibilité et politique de santé publique	
Une nécessaire confrontation avec la métapsychol	ogie :
révision de quelques notions de base	
Le narcissisme primaire	
La notion d'étayage	
La nature de la pulsion	
Tact-Pulsion, mémoire de forme de notre psychism	1e
Questions et prolongements	
Résumé des axes ancrant la suite de mon développ	vement

II La vie à l'air libre

4. LA VIE DU BÉBÉ APRÈS LA NAISSANCE	
Être au contact de l'autre et de soi-même	
La naissance : que découvre le bébé ?	
Toucher/aller vers	
Capacités de mentalisation et établissement du lien	
5. LES MOYENS DONT DISPOSE LE BÉBÉ	
La représentation	
Représentation et espace	
Perception-représentation amodale	
L'autopoïèse : une approche radicalement différente	
Une carte d'identité rythmique	
fondée sur la modalité du contact avec l'autre	
Les limites du psychisme et les caractéristiques	
du mode de rencontre	
6. Extensions du domaine du contact	
Identifier et choisir le contact connu	
Le rythme, véhicule de la communication primitive	
À la rencontre des objets	
Le geste, source du langage	
Au contact de l'invisible	
Au contact du « comme moi » : la recherche du double	
Être englobé dans l'autre au point de renoncer à soi	
7. COMMENT HABITER LE MONDE ET SOI-MÊME	
État des lieux	
Modèles internes opérants et attachement	
Impact à long terme, traumatismes psychiques	
La construction psychique	
Être au contact de soi-même	
Les moyens psychiques nécessaires	

III

L'opéra de la rencontre, dans la vie et chez l'analyste

8. OPÉRA DE LA VIE ET OPÉRA DANS LA VIE
Prolégomènes
L'opéra de la rencontre : un modèle
de la communication intersubjective empathique
La voix
Le corps
Les mécanismes de transmission
Quelles conséquences pour la clinique ?
Une cure par la communication
9. Opéra de la séance
Aménagements techniques et cadres différents
Us et abus du cadre : quelles qualités pour l'analyste
aux limites ?
Un point de vue pragmatique ancré dans la clinique
L'opéra de la rencontre dans la séance
À la recherche d'un double
Désespoir et impuissance du bébé abandonné à la détresse
infantile
Le contact prédateur
Le faux-contact
Être passager clandestin à soi-même
Sage comme une image, ou donner vie à des images
pour reconstruire le contact
Le paradoxe du contact en temps de distanciation sociale
Le traumatisme partagé
Cadre délégué/expérience intérieure partagée
Écran partagé : comment être plus près en étant plus loin
et construire une atmosphère d'intimité bienveillante
Le paradoxe de la distance comme traitement de la proximité
CONCLUSION

Table des matières	377

POSTFACE, Bernard Golse	353
La question de la transdisciplinarité	354
La question de la vie fœtale, l'hypothèse d'un temps	
prénatal de la théorie du traumatisme et la constitution	
du « troisième inconscient »	356
Vers une théorie du traumatisme en trois temps ?	357
Le troisième inconscient	358
Tact-Pulsion comme précurseur de la pulsion sexuelle	
et le lien préobjectal	359
La tendresse comme affect de la pulsion du tact	361
L'impact du concept Tact-Pulsion sur les caractéristiques	
de la rencontre	363
REMERCIEMENTS	367