

Avant-propos	9
Introduction	11
Partie 1 : ENTRER DANS L'ORTHOGRAPHE	13
INCORPORER L'ORTHOGRAPHE	15
Les multiples variables	15
L'écrivain	15
Les prérequis	15
L'orthographe en tant que système d'écriture	16
Le contenu et les modalités	16
ACQUÉRIR L'ORTHOGRAPHE	18
L'apprentissage explicite	18
Les étapes	18
Charge cognitive et application des règles grammaticales	20
L'apprentissage implicite	21
La sensibilité aux effets de la langue	21
La sensibilité à la fréquence d'apparition dans la langue	22
La sensibilité à la position légale des lettres	22
L'influence de la position et des contraintes graphotactiques	22
La sensibilité aux informations morphologiques	22
L'acquisition des marques morphologiques du genre et du nombre	23
Acquérir le genre nominal	24
Acquérir le genre adjectival	24
Acquérir les marques morphologiques du nombre	25
Du déclaratif au procédural	25
CHARGE COGNITIVE ET DYSORTHOGRAPHIE, UNE ÉTUDE	27
Description	27
Le choix des règles	27
Les modalités	27
Constitution des épreuves	28
Les épreuves préparatoires	28
L'épreuve définitive	30
La passation de l'épreuve	32
Les résultats	35

Partie 2 : SE JOUER DE L'ORTHOGRAPHE SAVOIR ET SAVOIR FAIRE	39
INTRODUCTION	41
L'ORTHOGRAPHEUR EN EXAMEN	41
L'orthographeur	41
L'orthographe	42
Les modalités de l'écrit	42
EVALUER LA CHARGE COGNITIVE	43
Tester les connaissances déclaratives	43
Accord nom/adjectif	43
Accord sujet/verbe	44
Tester les connaissances procédurales	44
Les 6 modalités	46
Correction	46
Grille de correction	46
Alléger la charge cognitive	49
Les préalables	49
Les modalités	49
Maîtriser l'orthographe	50
L'ENTRAÎNEMENT EN 330 EXERCICES	51
Autour de l'orthographe	51
SI CONCLUSION IL Y A	135
BIBLIOGRAPHIE	137