

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
La panoplie du rééducateur	
Qui réédue les troubles vocaux donnant lieu à une microchirurgie laryngée ?	7
La formation en rééducation vocale	8
<i>Formation sur soi</i>	
<i>Formation spécifique à la rééducation des microchirurgie</i>	
<i>Connaissance des modalités opératoires</i>	
Le local et le matériel	10
Qu'est ce qui justifie l'association phonochirurgie et rééducation vocale ?	
Des perturbations acoustiques et douloureuse de la voix...	13
<i>Perturbations de la hauteur fondamentale moyenne</i>	
<i>La voix du loup</i>	
<i>Principales altérations du timbre de la voix</i>	
<i>Perturbation de la puissance vocale</i>	
<i>Les épisodes d'aphonie directe</i>	
<i>L'échelle GRBASI</i>	
<i>Tableau des perturbations acoustiques liées aux différentes lésions</i>	
<i>Symptomatologie douloureuse</i>	
Les lésions laryngées	27
<i>Lésions laryngées engendrées par le forçage vocal</i>	
<i>Lésions laryngées habituellement liées au forçage vocal associé au tabac</i>	
<i>Lésions dont l'existence sur la corde est génératrice de forçage vocal</i>	
<i>Lésions liées à l'augmentation de pression intralaryngée</i>	
<i>Autres lésions</i>	
<i>Trouble du mouvement des cordes vocales</i>	
Le calendrier rééducatif	
Les deux temps de la rééducation avant et après le geste chirurgical	39
<i>Avant le geste chirurgical</i>	
<i>Après le geste chirurgical</i>	
<i>Dans la pratique</i>	
Nombre et périodicité des séances chez l'enfant	43
Nombre et périodicité des séances chez l'adulte	46
<i>Exemple de lettre type distribuée aux patients qui vont subir une intervention de phonochirurgie</i>	

Les moyens thérapeutiques

L'hygiène vocale	51
Chez l'adulte	52
<i>Programme d'économie vocale</i>	
Chez l'enfant	53
Le contrôle audiophonatoire	53
La technique vocale	55
<i>Le souffle vous avez dit le souffle !</i>	
<i>Petit florilège des idées reçues qui rendent une rééducation inutile voire pernicieuse</i>	
<i>Les modifications simples qui améliorent de façon quasi instantanée la respiration vocale et la voix</i>	
<i>La respiration technique</i>	
Descriptif détaillé des exercices sonorisés	62
<i>Phonèmes antérieurs fricatifs [V, Z, J]</i>	
<i>Recherche des sensations vibratoires déclenchées dans le visage et la cage thoracique</i>	
<i>Utilisation des consonnes explosives [P, T, K]</i>	
<i>Augmentation de la pression endolaryngée</i>	
<i>L'inspiration préphonatoire</i>	
<i>La vocalisation syllabique</i>	
<i>Les battements de lèvres et de langue</i>	
<i>Posture, tonus et fluidité</i>	
<i>Tableau des trois étages de verticalité, de tonicité, de fluidité.</i>	
<i>Coordination d'ensemble</i>	
Le patient est une personne	78

A chaque lésion sa rééducation

Généralités	81
<i>Améliorer la qualité de l'accolement cordal</i>	
<i>Ajuster le conflit entre la glotte et la pression expiratoire</i>	
<i>La qualité de l'ondulation muqueuse</i>	
<i>Les durées de cicatrisation</i>	
Programme rééducatif pour patients adultes porteurs de nodules	83
<i>Le plan d'économie vocale</i>	
<i>Recherche de verticalité</i>	
<i>Les techniques respiratoires</i>	
<i>Les résonances</i>	
<i>Un exercice pour plusieurs objectifs</i>	
<i>Répartition du programme avant et après l'intervention</i>	
Programme rééducatif pour chanteur adulte devant être opéré de modules	87
<i>Le calendrier thérapeutique spécifique</i>	
<i>Le programme d'économie vocale</i>	

<i>Un style une technique</i>	
<i>L'utilisation des registres</i>	
<i>La fluidité vocale</i>	
<i>La rééducation de la voix parlée chez les chanteurs opérés de nodules</i>	
<i>Toute la technique vocale</i>	
Aspects spécifiques de la rééducation vocale des comédiens	92
Programme rééducatif pour enfants porteurs de nodules ..	93
<i>Un accès à l'imaginaire de l'enfant</i>	
<i>Le plan d'économie vocale</i>	
<i>les perturbations gestuelles propres à l'enfant</i>	
<i>Ce que l'on doit avoir obtenu avant l'intervention</i>	
<i>Après l'intervention</i>	
le programme rééducatif pour patients porteurs de kystes sillons et vergetures congénitales	96
<i>Programme préopératoire</i>	
<i>Programme postopératoire</i>	
<i>La différence de rééducation et de récupération</i>	
Rééducation des patients porteurs de polypes des cordes vocales.....	101
<i>L'entraînement à la diminution de la pression endolaryngée</i>	
<i>La diminution de puissance vocale utilisée</i>	
Rééducation des patients porteurs d'ulcères et de granulomes de contact	102
Rééducation des patients porteurs de pseudomyxomes..	104
Rééducation des patients opérés de lésions suspectes du plan glottique	105
Rééducation des patients porteurs de synéchies postchirurgicales ou de grandes palmures congénitales du larynx	106
<i>Les palmures congénitales du larynx</i>	
<i>Les synéchies postchirurgicales</i>	
 Histoires de rééducation	
Les cas difficiles	109
Histoire drôle de rééducation.....	116
 Glossaire	119
 Bibliographie	123