

Table des matières

PROLOGUE	
Requiem pour une libération.....	9

INTRODUCTION	
Les mondes.....	21

Première partie

PETITES HISTOIRES DU SOIN EN PRISON

1. DES FRONTIÈRES	
ENTRE L'HÔPITAL ET LA PRISON	29
Du crime à l'infirmerie.....	29
Naissance d'une réforme.....	35
2. LA JUXTAPOSITION DU SOIN	
ET DE LA PEINE	43
Une population malade et vieillissante.....	43
Les paradoxes.....	45
Des trajectoires de soin complexes.....	49
Mourir derrière les barreaux	
ou sortir de l'institution.....	53

3. ETHNOGRAPHIE DES DÉTENUS MALADES	57
L'enquête	57
Les enquêtés.....	59

Deuxième partie

ESPACE DE LA PEINE ET ESPACE DU SOIN

4. ENTRÉES.....	67
Voyage dans le monde de la prison.....	67
<i>Passeport pour le chercheur</i>	67
<i>Entrée dans le monde de la peine</i>	70
Passer du monde de la prison au monde de l'hôpital.....	75
<i>Entrée en territoire hospitalier</i>	75
Reconstituer son monde en territoire étranger.....	86
<i>Implantation dans le paysage hospitalier</i>	89
<i>Les objets du monde de la peine</i>	90
<i>La confidentialité</i> (<i>salle d'attente et bureaux de consultation</i>).....	96
<i>La chambre carcérale</i>	98
5. NÉGOCIER LES FRONTIÈRES.....	107
La porte : instrument de distance et de proximité ..	108
<i>À l'intérieur de l'unité sanitaire</i>	108
Le seuil de la porte de la cellule lors de la distribution des traitements.....	114
<i>Un tempo imposé</i>	115
<i>L'entre-deux</i>	118
Portes verrouillées et portes déverrouillées.....	124
<i>Une double frontière au mitard</i>	124
<i>La porte ouverte de la chambre à l'hôpital :</i> <i>un enjeu professionnel</i>	128
Des portes et des seuils pluriels	138

6. SIGNIFIER : ENTRE DÉTENU ET PATIENT.....	145
Une relation soignant-soigné traversée par le soupçon.....	146
<i>Une prise en charge tardive</i>	146
<i>L'attente dans la douleur</i>	152
<i>Un monde hostile</i>	157
La transformation des lieux.....	160
<i>Entrées dans les cellules</i>	160
<i>Habiter l'espace</i>	170

Troisième partie

TEMPS DE LA PEINE ET TEMPS DU SOIN

7. LES DONNEURS DE TEMPS	
DU MONDE DE LA PEINE.....	179
Le rythme, le tempo et la durée.....	179
<i>Les portes comme synchroniseurs de temps</i>	179
<i>Désynchronisation et ennui</i>	183
Un modulateur de la durée et des activités de projection des malades en prison : le travail ...	186
8. UN TEMPS MENACÉ PAR LA MALADIE.....	195
Les temps de crise.....	195
<i>Les arythmies et les représentations de la mort, réflexivité</i>	201
Temps qui dure, temps chronique.....	206
<i>Le rythme à part de l'USHI</i>	208
<i>Chez les professionnels de santé, le sentiment d'être contraints par les « effets pervers » de l'USHI</i>	220

9. SORTIR/MOURIR.....	225
Le concept de bonne mort.....	225
<i>Estimations de la durée de vie</i>	226
Une relation avec les proches sous contrôle et sous tension.....	230
Le temps de la reconnaissance.....	236
Le temps judiciaire et le temps médical : un problème de synchronisation ?.....	241
<i>Des contraintes temporelles</i>	241
<i>La suspension de peine pour raison médicale :</i> <i>du verdict au diagnostic</i>	244
<i>Des déterminants juridiques et médicaux</i>	247
<i>Risque de récidive et dangerosité</i>	252
Construire un horizon commun.....	255
<i>Crédibilité du médecin</i>	255
<i>La personnalité du patient-détenu</i>	259
<i>Le poids du passé</i>	262
CONCLUSION	
Le temps retrouvé.....	267
ÉPILOGUE.....	271
BIBLIOGRAPHIE.....	275
REMERCIEMENTS.....	287