

# Sommaire

|   |   |
|---|---|
| Préface.  | 7 |
| Évelyne BARBIN, responsable de la Commission inter-IREM<br>d'Épistémologie et d'Histoire des Mathématiques. |   |

|                    |    |
|--------------------|----|
| Liste des auteurs. | 11 |
|--------------------|----|

## PREMIÈRE PARTIE : LE NOMBRE ET LE NOMBÉRÉ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Préhistoire de l'arithmétique. La découverte du nombre et du calcul.</i>                   | 15  |
| Olivier KELLER  |     |
| <i>Les numérations parlées : mémoires de la quête des nombres.</i>                            | 41  |
| André CAUTY   |     |
| <i>Les nombres en Égypte : approche historique.</i>   | 67  |
| Daniel AUSTIN   |     |
| <i>Sur les opérations.</i>  | 91  |
| Henry PLANE et Jean-Pierre LE GOFF  |     |
| <i>« Un » est-il un nombre ?</i>  | 109 |
| Maryvonne HALLEZ et Nicole NORDON   |     |
| <i>L'usage du nombre dans la littérature médiévale (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.).</i> | 145 |
| Carmelle MIRA   |     |

## SECONDE PARTIE : LE NOMBRE ET LE MESURÉ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Buffon et le problème de l'aiguille :</i>   |     |
| <i>le Mémoire sur le jeu de franc-carreau de 1733.</i>   | 175 |
| Frédéric MÉTIN   |     |
| <i>Gauss, nombres constructibles et polygones réguliers.</i>   | 193 |
| Martine BÜHLER   |     |
| <i>Du nombre dans l'art de la guerre.</i>  |     |
| <i>Ou : de quelques usages des Mathématiques<br/>dans l'Art militaire, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle.</i> | 217 |
| Jean-Pierre LE GOFF  |     |
| <i>La place du numérique dans la construction de la géométrie.</i>   | 247 |
| Rudolf BKOUCHE   |     |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Table et résumés. | 283 |
|-------------------|-----|