

Sommaire

Introduction 6

Les consignes générales de sécurité 8

Les matériaux 10

Les outils 14

Le catalogue des finitions 18

Index visuel des finitions 19

La pierre 32

Techniques 33

Fiches 36

Galerie d'œuvres 62

Le bois 68

Techniques 69

Fiches 74

Galerie d'œuvres 100

Le métal 104

Techniques 105

Fiches 108

Galerie d'œuvres 120

La terre cuite 126

Techniques 127

Fiches 132

Galerie d'œuvres 160

Le plâtre 164

Techniques 165

Fiches 170

Galerie d'œuvres 196

La résine 198

Techniques 199

Fiches 202

Galerie d'œuvres 220

Le ciment et le ciment fondu 222

Techniques 223

Fiches 228

Galerie d'œuvres 244

Glossaire 246

Index 252

Remerciements et crédits 256

Avertissement

Le sculpteur utilise souvent des outils et des matériaux présentant des risques indéniables s'ils ne sont pas manipulés correctement. Suivez donc scrupuleusement les consignes de sécurité en toute circonstance et prenez la peine de lire les informations pages 8 et 9. L'auteur, les éditeurs et les titulaires du copyright déclinent toute responsabilité en cas

de non-respect de ces instructions. Par ailleurs, il est indispensable, pour réussir vos patines, d'observer avec précision les proportions indiquées dans les fiches. Enfin, en dépit de tous les soins apportés à la reproduction, les contraintes techniques de l'impression ne nous permettent pas de garantir la fidélité des couleurs dans la photographie des matériaux et finitions.