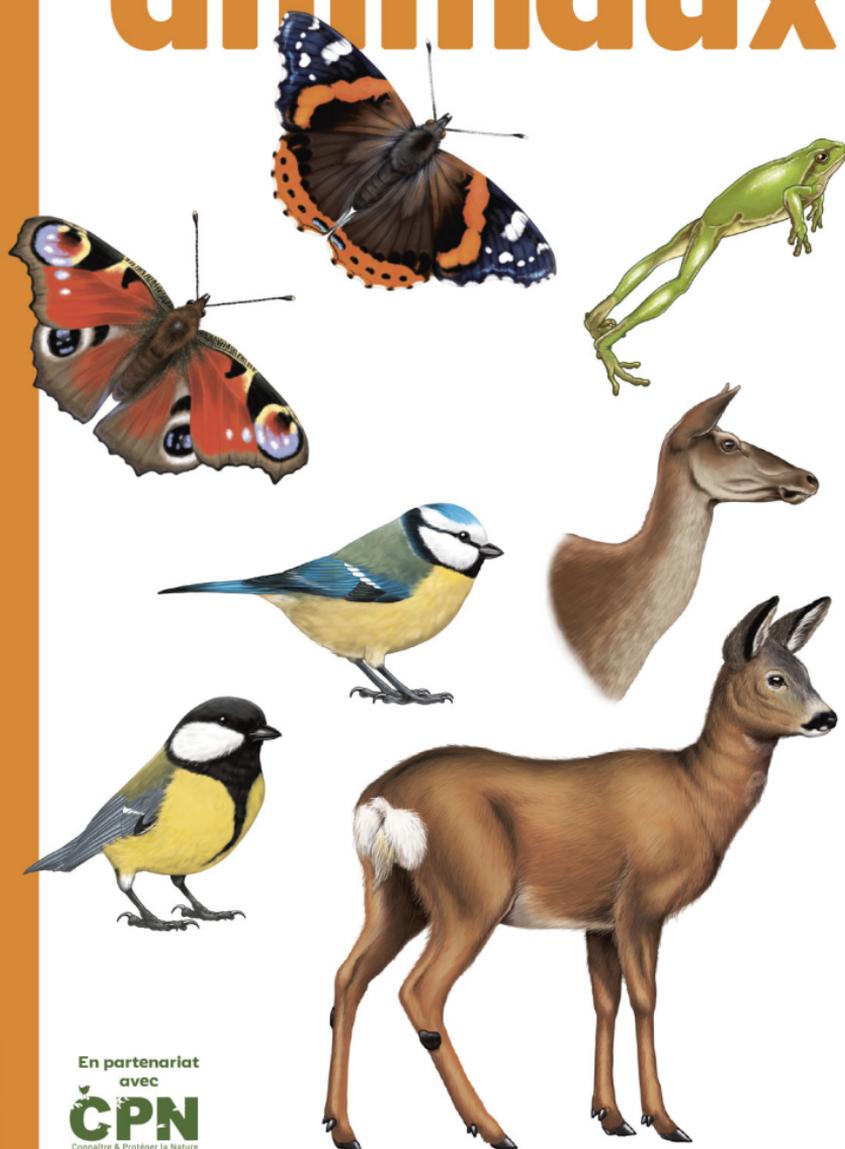


MARC GIRAUD  
Illustrations Florence Dellerie

# Reconnaître facilement les animaux



PETIT GUIDE DELACHAUX

DELACHAUX  
ET NIESTLÉ

En partenariat  
avec  
**CPN**  
Connaître & Protéger la Nature

**Reconnaître**  
*facilement*  
**les**  
**animaux**

**MARC GIRAUD**  
Illustrations Florence Dellerie

---

Conception graphique : Peggy Watry et Marc Giraud  
Mise en pages : Peggy Watry (Noun éditions)  
Responsable éditoriale : Stéphanie Zweifel  
Assistant d'édition : Joris Lautard  
Fabrication : Virginie Leroux  
Photogravure : Chromostyle

© Delachaux et Niestlé SA, Paris, 2023  
ISBN : 978-2-603-03010-3  
Dépôt légal : mai 2023

Cet ouvrage ne peut être reproduit, même partiellement et sous quelque forme que ce soit (photocopie, décalque, microfilm, duplicateur ou tout autre procédé analogique ou numérique), sans une autorisation écrite de l'éditeur.  
Tous droits d'adaptation, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Achévé d'imprimer en avril 2023  
sur les presses de GraphyCems en Espagne.

# Reconnaître *facilement* les animaux

## CHARTRE DELACHAUX ET NIESTLÉ

- 
- 1 L'éditeur nature de référence **depuis 1882**.
  - 2 Le fonds éditorial le plus complet en langue française avec **plus de 450 ouvrages** consacrés à la nature et à l'environnement.
  - 3 Des auteurs **scientifiques et naturalistes reconnus**.
  - 4 Les **meilleurs illustrateurs naturalistes**, pour la précision et le réalisme.
  - 5 Des ouvrages spécifiquement adaptés à l'utilisation sur le **terrain**.
  - 6 Des **contenus actualisés** régulièrement pour relayer les avancées scientifiques les plus récentes.
  - 7 Une **démarche éco-responsable** pour la conception et la fabrication de nos ouvrages.
  - 8 Une **approche pédagogique** qui sensibilise les plus jeunes à l'écologie.
  - 9 Une réflexion qui éclaire les **grands débats sur l'environnement** (biodiversité, changement climatique, écosystèmes).
  - 10 Une implication aux côtés de tous ceux qui œuvrent en faveur de la **protection de l'environnement** et de la conservation de la biodiversité.
- **RETROUVEZ-NOUS SUR [WWW.DELACHAUXETNIESTLE.COM](http://WWW.DELACHAUXETNIESTLE.COM) ET SUR FACEBOOK**



**DELACHAUX  
ET NIESTLÉ**

---

## SOMMAIRE

Introduction.....	5
Mode d'emploi.....	6
Conseils d'observation.....	7
Insectes.....	10
Arachnides.....	24
Mollusques.....	26
Amphibiens.....	28
Reptiles.....	30
Oiseaux.....	34
Mammifères.....	54
Traces.....	64
Après la balade.....	72
Pour aller plus loin.....	74
Index.....	76



## Vu ? Reconnu !

Simple et accessible à tous, ce guide d'initiation va enchanter vos promenades. Il vous dévoile toutes les ruses des pros pour identifier les animaux sauvages et repérer leurs traces.

Pour aller à l'essentiel, il montre les espèces communes en France métropolitaine et même en Europe, celles dont on connaît généralement les noms, mais pas toujours l'aspect. Et celles dont on connaît l'aspect, mais qu'on ne sait pas toujours nommer.



À une époque où tant d'enfants reconnaissent plus facilement les marques commerciales que les papillons du jardin, et où tant d'adultes vivent déconnectés de la nature, il est d'intérêt général de publier un tel guide.

Le partenariat entre les éditions Delachaux et Niestlé et les clubs et familles CPN (Connaître et protéger la nature) est donc tout naturel pour ce stimulant guide d'initiation. Celui-ci est une première étape vers plus de connaissance, d'émotions et de plaisir à fréquenter la nature.

La nature est un livre ouvert ; avec ce guide, vous avez les clefs pour transformer vos promenades en passionnantes découvertes du monde vivant qui palpite autour de nous.

Traversez la nature, et laissez-vous traverser par elle !



## Un guide simple à utiliser

### Une lecture claire pour des identifications faciles !

Un langage accessible permet à tous de s'initier à la découverte de la nature, ce qui n'empêche en rien la **fiabilité scientifique** propre aux guides Delachaux. Les animaux sont présentés dans le texte par leur nom le plus familier, mais leur nomination complète figure dans l'index.

Les illustrations très réalistes apportent une **reconnaissance immédiate** de chaque espèce.

Des flèches dirigent le regard vers les critères d'identification les plus fiables. Ainsi, on distingue facilement les différences entre les mouettes et les goélands, les fouines et les belettes, les lézards mâles et femelles, etc.

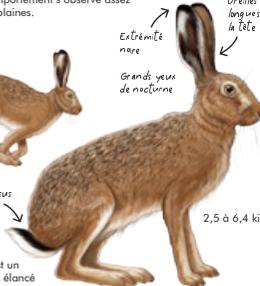
**Lièvre ou lapin ?**

Du même ordre (les lagomorphes), ces deux mammifères n'ont ni la même taille, ni les mêmes mœurs. Le lièvre est solitaire, le lapin creuse en groupe des terriers appelés garenne.

Une bonne partie de l'année, mais principalement au printemps, les lièvres « bouquinent » : les mâles poursuivent les femelles et se battent. Ce comportement s'observe assez facilement dans les plaines.



Avance un peu comme un kangourou.



2,5 à 6,4 kilos.

**LIÈVRE**

Le lièvre de Corse est un peu plus petit et plus élancé que le lièvre d'Europe.

Les lapins s'éloignent rarement à plus de 200 m de leur garenne. On peut les approcher en se cachant, sous le vent, ou faire des allées près des terriers. Ils ont une bonne vue, et en cas de danger, ils martèlent le sol de leurs pattes arrière.



Avance par petits bonds, mais peut détailler instantanément en cas de danger.



0,9 à 2,5 kilos.

**LAPIN**

Plusieurs séries de dessins vous décodent également des **comportements** typiques faciles à observer, comme l'applaudissement aérien du pigeon, la nervosité du rouge-gorge ou les différentes techniques de chasse des rapaces.

Les proportions entre les animaux de la même série de dessins sur la même page sont respectées. Par comparaison, on voit d'un coup d'œil à quel point le lièvre est plus grand que le lapin, ce qui donne une idée de leur taille très utile sur le terrain.

## La règle d'or des naturalistes sur le terrain

Pour bien approcher les animaux sauvages, il faut respecter cette règle d'or : **DRAP**.

**D** pour **Discret**. Pas de bruits ni de conversations, attention au sens du vent pour approcher les mammifères. Éviter les vêtements trop voyants.

**R** pour **Respectueux**. On ne s'approche pas trop des nids ou des animaux craintifs, même pour une photo : un cliché ne vaut pas une nichée !

**A** pour **Attentif**. Tous les sens en éveil, il faut surveiller aussi bien ce qui se passe au loin que tout près.

**P** pour **Patient**. Il faut changer de rythme, s'arrêter souvent, attendre, se fondre dans la nature.



### Explication des sigles



Mâle



Femelle



### ASTUCE CPN Le matériel

Voici le contenu secret du sac de la découvreuse ou du découvreur de la nature :

- ➔ Les jumelles pour voir de loin. Choisissez un grossissement x8, et une ouverture autour de 40/42 pour la clarté.
- ➔ Une loupe pour voir de près.
- ➔ Le carnet de terrain et un crayon pour prendre des notes.
- ➔ L'appareil photo et le téléphone pour garder le souvenir de ces belles rencontres sans perturber les animaux.
- ➔ Quelques petites boîtes et quelques petites poches (type sacs à congélation) pour y mettre vos trouvailles (pages 72-73).
- ➔ Un couteau parce qu'on ne sait jamais.
- ➔ Quelques bons guides sur les insectes, les oiseaux ou les plantes (page 75), et surtout : le livre que vous avez entre les mains !



## Ruses de pros

### Comment mieux entendre

Mettez vos mains en pavillon autour des oreilles pour amplifier les sons.

### Savoir marcher sans bruit

Posez d'abord le talon au sol pour limiter l'écrasement des brindilles ou des feuilles mortes.

## Comment approcher les animaux

Pour observer les animaux, vos meilleurs outils sont vos sens : regardez, écoutez, humez... Et pour voir des espèces variées, changez de milieu, par exemple en passant d'une forêt à un bord de rivière. Les mammifères se montrent de préférence à l'aube et au crépuscule, les reptiles ou les insectes plutôt au soleil.

L'hiver, des oiseaux migrateurs disparaissent mais d'autres apparaissent, comme certains canards. Quelles que soient l'heure et la saison, on ne peut pas espérer de rendez-vous certain dans la nature, mais si vous vous intéressez à tout ce qui bouge, comme le fait ce guide, vous ne serez jamais déçu !

## Notez ce qui détonne

Bien que les animaux se fondent dans leur milieu, on peut percevoir une tache plus sombre dans un buisson, un mouvement particulier, une silhouette verticale dans les branches.



## Comment se servir de jumelles



On peut rencontrer les animaux sauvages sans matériel, mais une paire de jumelles permet de mieux les voir de loin, sans les faire fuir.

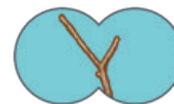
Habituez-vous à leur maniement avant de sortir : entraînez-vous à repérer un détail dans le paysage, puis à diriger vos jumelles dans votre axe de vision. Cela permet de scruter votre cible rapidement, sans fouiller inutilement le paysage avec vos jumelles : ça donne vite le tournis !

Une fois la cible repérée, il faut régler la netteté avec la molette générale centrale, puis celle d'un œil.

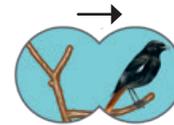
## S'aider de repères



Avant de fixer vos jumelles sur un animal, servez-vous de repères plus grands situés près de lui afin d'orienter votre axe plus précisément.



Retrouvez le repère avec les jumelles.



Partez de votre repère vers l'animal.

## Le carnet de terrain : la mémoire du naturaliste

Choisissez un carnet de notes : carnet de terrain CPN ou tout autre qui tient dans la poche. Vous l'emporterez à chacune de vos sorties.

Vous y noterez vos observations, accompagnées si besoin d'un croquis. N'oubliez pas de noter la date et le lieu : ce sera votre mémoire d'une année sur l'autre !

## ASTUCE CPN

### Observez sans déranger

Offrez-vous, ou faites-vous offrir un piège-photo : il en existe à des prix très raisonnables. Posé en pleine nature ou dans le jardin, là où vous soupçonnez un lieu de passage, il vous réservera de très jolies surprises.