

Table des matières

Préface	
L’empreinte d’un pas qui ne s’est pas encore posé <i>Bernard Golse</i>	7
Introduction	
Pourquoi « rêver, imaginer... avec Bion et Lacan » ? L’histoire d’un projet <i>Marie-José Durieux</i>	15
Apprendre à connaître mon père : un souvenir de Wilfred Bion <i>Julian Bion</i>	21
Y a-t-il une possibilité d’un dialogue Bion-Lacan ? <i>Marie-José Durieux</i>	29
Rencontre avec l’œuvre de W.R. Bion <i>Simone Korff-Sausse</i>	45
L’imaginaire en partage avec des enfants et des adolescents sans langage <i>Chantal Lheureux-Davidse</i>	61
Les imaginaires avec Lacan <i>Jean-Jacques Tyszler</i>	79
Du mythe individuel au mythe collectif <i>François Lévy</i>	99
L’imaginaire de l’enfant à l’épreuve du trauma Une approche du traumatisme à partir de Melanie Klein et de Bion <i>Laura Duprey</i>	113
Le psychodrame analytique individuel : enfant illégitime de l’école anglaise ? <i>Catherine Pagès</i>	129
Bion, la rêverie, le rêve, Lacan <i>Pierre-Henri Castel</i>	151