

Table des matières

POUR INTRODUIRE.....	9
1. D'UN DÉMENTI À L'AUTRE :	
RENÉ OU SUR LES TRACES DU FRÈRE.....	19
Le compte truqué.....	19
Ce qui ne rentre pas dans le compte.....	27
Pour un juste compte : creuser une tombe.....	37
Le littéral et la temporalité désirante.....	47
Inscriptions langagières hors l'acoustique.....	55
2. DÉMENTIS, RENCONTRE ÉTRANGÉISANTE	
ET DÉMÉNAGEMENTS PULSIONNELS.....	63
Retournements.....	63
<i>Les cheminements d'une possible rencontre.....</i>	63
<i>Les enfants Sourds comme figures de l'altérité</i>	
<i>et de la dissemblance.....</i>	71
Entendre les enfants Sourds comme passeurs :	
quand lalangue ouvre les mains et les yeux.....	78
<i>Clinique analytique, effets de la Verleugnung</i>	
<i>et pulsion invocante.....</i>	78
<i>Lalangue et les trajets de la lettre hors</i>	
<i>l'acoustique.....</i>	85

Rencontre et déménagement pulsionnel : les intrications du scopique et de l'invocant en souffrance.....	92
<i>Le prendre langue et le parasitage de l'objet regard...</i>	92
<i>Commencer à signer et faire tache dans le tableau....</i>	97
Figures du démenti, trajets de la lettre et devenir des « langues lucioles ».....	103
<i>Discours de l'analyste et œuvre artistique : vers l'avènement d'un réel négligé...</i>	103
<i>Langues lucioles et lueurs du pulsionnel.....</i>	110
3. FIGURES DU DÉMENTI ET TENTATIVE DE MISE AU SILENCE DES LANGUES LUCIOLES.....	117
L'interprète de Mandela et son étrange traduction.....	117
Faire taire l'immonde du gestuel dès l'enfance : <i>Le congrès de Milan et L'orchestre des doigts.....</i>	121
Une étrange et fascinante rencontre : <i>Chabah et John Singer.....</i>	128
Quand les signes dérangent : <i>Malentendus, Professeur Holland et Les enfants du silence.....</i>	134
Violences symboliques, humanisation et langues signées tactiles : <i>Be with Me, Marie Heurtin et Miracle en Alabama.....</i>	140
D'un meurtre collectif et de ses quelques traces : <i>le Musée universel des sourds-muets... ..</i>	147
<i>Quand une communauté de déni passe à l'acte : l'œuvre mise au rebut.....</i>	147
<i>Artistes Sourds et langues lucioles.....</i>	150
<i>Et de quelques autres encore... ..</i>	156
4. TRAJETS DE LA LETTRE ET AVÈNEMENT DES LANGUES LUCIOLES... ..	161
Quand la rencontre fait événement : <i>Le Regard du sourd, Zulu Love Letter et Signer.....</i>	161

Table des matières

Quand des témoins nous parlent : <i>Le pays des sourds, Sourds et malentendus,</i> <i>Témoins sourds, témoins silencieux</i> et <i>Avec nos yeux</i>	170
Quand les signes poussent à vivre et parfois même... à créer : <i>Ridicule,</i> <i>L'enfant du secret, Kinou Inoue et Lon Chaney</i>	175
Langues signées en enfance : <i>La famille Bélier,</i> <i>Au-delà du silence et L'enfant du silence</i>	181
Quand la fiction touche au vif du sujet : <i>La vie silencieuse de Marianna Ucria</i> et <i>Les fantômes de Goya</i>	189
L'éclair des signes à l'œuvre : <i>11'09"01 – September 11, Babel</i> et <i>Quatre mariages et un enterrement</i>	195
SANS CONCLURE.....	201
REMERCIEMENTS.....	209