

# Sommaire

<b>Les glacis</b>	<b>6</b>
nuances et couleurs	8
des effets variés	10
jouer avec les couleurs	12
des effets spéciaux	13
la patine au chiffon	14
le faux bois	16
<b>Patiner le bois</b>	<b>18</b>
vieillir en beauté	20
le bois brut	22
vieillir des persiennes	24
égayer des poutres	26
patiner un fauteuil	28
jouer sur deux tons	30
deviner le fond	32
impression d'autrefois	34
fausse dorure, vraie patine	36
<b>Les effets peinture</b>	<b>38</b>
des décors subtils	40
les décors à la chaux	42
le badigeon à la chaux	43
le badigeon acrylique	44
les peintures	46
la peinture à la pomme de terre	47
la patine à la bière	48
imiter la pierre de taille	50
les peintures décoratives	52
<b>Les enduits à la chaux</b>	<b>56</b>
tout en douceur	58
les enduits traditionnels	60
le tadelakt	62
recette et tour de main	64
le tadelakt prêt à l'emploi	66
le stuc prêt à l'emploi	68
le marmorino	70
<b>Les effets cirés</b>	<b>74</b>
sous conditions	76
plâtres et peintures cirés	78
les enduits cirés	80
<b>Les enduits teintés dans la masse</b>	<b>84</b>
prêts à l'emploi	86
composition basique	88
structure et patine	90
couches et couleurs	92

<b>Lexique</b>	<b>94</b>
----------------	-----------

<b>Carnet d'adresses</b>	<b>95</b>
--------------------------	-----------