

RESTAURATION DES PEINTURES SUR TOILE
Constat d'état
Mesures de conservation
Techniques de restauration

Titre original en langue espagnole :

Restauración de pintura

Conception, notes techniques, réalisation

des restaurations : Mireia Patiño

Rédaction : Eva Pascual

Photos : Nos & Soto, Archives Mireia Patiño

Croquis : Jaume Farrès

La première édition française de cet ouvrage est parue aux éditions Gründ en 2003 sous le titre : *Restaurer les tableaux : la technique et l'art de la restauration des peintures sur toile*.

Adaptation française pour la première édition : Martine Richebé

Nouvelle édition française revue avec la collaboration d'Emmanuelle Dupuis, conservateur et restaurateur de tableaux.

© Parramón Ediciones, S.A., Barcelone, 2002 - Droits Mondiaux

© Groupe Eyrolles, Paris, 2011 pour la nouvelle édition française

ISBN : 978-2-212-13291-5

INTRODUCTION, 6

LA CONSERVATION ET LA RESTAURATION DE LA PEINTURE SUR TOILE, 8

La conservation et la restauration, 10

La dégradation, 12

Humidité et température, 14

Lumière, 16

Biodétérioration, 18



S o m m

CONNAISSANCE DE L'ŒUVRE, 20

Le châssis, 22

Les toiles, 24

Les couches de préparation, 27

La couche picturale et les couches superficielles, 28

Altérations du support, 30

Altérations de la couche picturale, 34

Altérations du vernis, 36

Les étapes de la conservation - restauration, 38

Critères d'intervention, 39



Matériel protégé par le droit d'auteur



MATÉRIAUX, 40

- Papiers et toiles, 42
- Fournitures pour le châssis, 43
- Adhésifs et consolidants, 44
- Solvants et produits de nettoyage, 46
- Pigments, charges et couleurs, 48
- Vernis, 50
- Fournitures auxiliaires, 51



OUTILS, 52

- Outils d'emploi général, 54
- Outils pour tendre, aplanir et souder, 55
- Outils pour mélanger et appliquer, 56
- Outils pour couper, positionner, saisir et nettoyer, 58
- Matériel de laboratoire, 60
- Matériel de diagnostic, 62
- Matériel auxiliaire, 63



ASPECTS TECHNIQUES, 64

- Constat d'état, 66
- Documentation, 70
- Préparation de produits à l'atelier, 72
- Travaux préalables à la restauration, 82
- Traitement du support, 84
- La toile : nettoyage, élimination d'éléments et désinfection, 86
- Réparation de déchirures dans la toile, 90
- Remplacement du châssis, 102
- Rentoilage, 103
- Cartonnage, 106
- Refixage, 108
- Nettoyage et régénération, 109
- Masticage, 115
- Vernissage, 117
- Réintégration, 118
- Présentation de l'œuvre, 120
- Sécurité et organisation de l'atelier, 121

maire

PAS À PAS, 124

- Conservation, 126
- Changement de support, refixage et retouche de la couche picturale, 132
- Nettoyage et retouche, 140
- Pose de pièces de renfort, nettoyage et retouche, 146
- Renfort périphérique, nettoyage et retouche, 152
- Bibliographie**, 158
- Formation, points de vente, 160

