

SOMMAIRE

Préface	9
Pierre Delion	
Avant-propos à la 3^e édition	13
Avant-propos	15
Introduction	19
CHAPITRE 1. Autour de quelques premières rencontres	25
1. Alexandre ou la première rencontre avec la psychose	26
2. Jocelyn, l'enfant autiste : l'étanchéité au monde extérieur	32
3. Quelle place pour le soin psychomoteur ?	37
CHAPITRE 2. Remarques à propos des repérages nosographiques	39
1. Quelques premiers repères	39
2. Les différentes perspectives de classification	41
3. Autisme et psychose infantile : actualité d'un écart des statuts dans la recherche	43
CHAPITRE 3. Du côté du bilan psychomoteur et de l'observation	49
1. Les étapes préliminaires	51
2. L'indication du bilan	53
3. Le début d'une rencontre	55
3.1. Les premiers contacts	55
3.2. Les réactions parentales	58
3.3. L'enfant et son environnement	58
4. Les échanges avec les parents	60
4.1. La mise en récit	61
4.2. Explorations des grandes sphères de la vie quotidienne	63
5. L'examen de l'enfant seul	70
5.1. Les troubles du comportement et de l'attention	71
5.2. Attention et vigilance	72

5.3. Mémoire et traces psychiques	72
5.4. Le rapport de l'enfant au sonore et les troubles du langage	73
5.5. La question du toucher	76
5.6. Le tonus	77
5.7. Les conduites motrices de base et la coordination	79
5.8. Les praxies	79
5.9. L'orientation temporo-spatiale	81
5.10. Écriture, graphisme et dessin	84
5.11. Paroles sur le corps	85
5.12. Le jeu	86
6. Conclusions	89
7. Illustrations cliniques	90
7.1. Gabriel, 7 ans, un enfant en perpétuel mouvement	90
7.2. Damien, 5 ans, isolé dans sa « bulle »	95
CHAPITRE 4. Perspectives psychopathologiques	103
1. L'univers de la psychose	104
1.1. Le rapport avec la réalité	105
1.2. La relation à l'objet	106
1.3. Les mécanismes en jeu	109
1.4. Les angoisses	112
1.5. La problématique corporelle	113
1.6. Le statut du jeu chez l'enfant psychotique	119
2. Le monde de l'autisme	123
2.1. Le rapport avec la réalité	123
2.2. La relation d'objet	125
2.3. Les mécanismes à l'œuvre	129
2.4. Les angoisses	134
2.5. La problématique corporelle	136
2.6. Le statut du jeu chez l'enfant autiste	138
CHAPITRE 5. Le travail en thérapie psychomotrice :	
quelques opérateurs possibles	141
1. Remarques préliminaires	141
2. L'indication du travail en psychomotricité	144
3. Quelle(s) direction(s) pour la thérapie ?	144
3.1. Les différents niveaux d'action et leur visée	146
3.2. Bilan	150
4. L'engagement du psychomotricien	152
4.1. L'écoute sensible du corps	152
4.2. L'engagement corporel du thérapeute	153

4.3. Le travail du jouer	158
4.4. La place de la parole adressée à l'enfant	159
5. Identification(s), transfert(s) ?	161
6. Apprendre et savoir faire	164
7. L'utilisation des médiations	165
8. La dynamique de groupe	166
9. Le lieu où nous travaillons et la nature du cadre thérapeutique	169
CHAPITRE 6. Récits cliniques : des enfants en thérapie psychomotrice	175
1. Yannick, 11 ans, coupé du monde	175
2. Tatiana, 5 ans : entre autisme et psychose ?	184
3. Mehmet, 7 ans, ou une autre forme des pathologies autistiques	196
CHAPITRE 7. Un exemple de médiation : l'activité pataugeoire	209
1. Présupposés autour de la rencontre avec l'eau	210
2. Le cadre de la prise en charge	213
3. Quelques études de cas	216
3.1. Alain, 6 ans, l'impossibilité d'aller dans l'eau	216
3.2. Maéva, 10 ans : des expériences sensorielles avec l'eau	227
CHAPITRE 8. Évaluer le soin et ses effets ?	239
1. Les destins du traitement	240
2. Du côté des signes de l'évolution	243
2.1. L'amélioration des capacités relationnelles	243
2.2. Changements touchant les angoisses et les émotions	244
2.3. Transformation du rapport au corps et à la motricité	246
2.4. Avènement du jeu symbolique	247
2.5. Évolution touchant aux apprentissages	249
CHAPITRE 9. La place institutionnelle de la thérapie psychomotrice	251
1. Du dedans au-dehors : différentes places pour le psychomotricien ?	252
2. L'accompagnement des parents	255
3. Le travail institutionnel autour du corps	258
4. Les récits du psychomotricien	261
Conclusion	263
Bibliographie	267