

Table des matières

INTRODUCTION.....	7
-------------------	---

L'image et ses tourbillons : de la peinture au jeu vidéo

1. BALADE AU PAYS DES PEINTRES.....	13
De la nature à l'inconscient.....	14
Quand l'art prépare la psychanalyse.....	15
Le romantisme des ruines.....	17
Turner, un père en bandoulière.....	19
Odilon Redon, ou en venir à l'inconscient.....	22
Jouer avec l'image, ou faire tache.....	23
Roy Lichtenstein, la pate à remodeler.....	26
Le Street Art, ou comment faire le mur.....	29
2. DÉRÉALISATION ET VIOLENCE EFFRACTANTE DES IMAGES ...	33
Recréer le monde d'un coup d'œil.....	34
Pornographie et film d'horreur : l'image crue.....	37
Un environnement en trompe-l'œil.....	39
Des fantasmes déjà là.....	40
L'image et son rôle transférentiel intermédiaire.....	42
Accéder à l'altérité.....	44

3. ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE :	
LE JEU VIDÉO À L'ADOLESCENCE.....	47
Grandir avec l'image interactive.....	47
Jouer pour contrôler l'objet.....	49
Un monde intérieur en guerre.....	51
Le jeu comme transition : une illusion nécessaire.....	54
L'érotique des objets virtuels.....	56
Transition vers le futur.....	58

Deux figures héroïques : l'art du geste

4. MICHAEL JACKSON, OU LA LUTTE CONTRE LA PSYCHOSE	63
Un corps incontrôlable	63
Être un dur	66
Des bouts fétichisés.....	68
Ne pas être chez soi	70
5. IRON MAN, UN HÉROS AU CŒUR FRAGILE.....	73
Le pouvoir de la machine.....	74
Un orgasme cardiaque ?.....	76
Créer une extension de soi.....	77
L'armure comme seconde peau.....	79
Entre addiction et antidépresseur.....	81
Investir des muscles de métal.....	82
De la fusion homme/machine.....	85
Iron Man est déjà parmi nous.....	87
Isolement et psychotisation de la vie psychique.....	89

Récits de la modernité

6. TRAVAILLER LA VIOLENCE.....	95
Un voyage américain.....	96
L'envie de tuer.....	99
Un chef de la mafia consulte.....	103
Coppola, de père en filles.....	106
La tyrannie de la terreur.....	108
Bret Easton Ellis, ou le dédale des invisibles.....	111
Le retour de la femme fantôme.....	114
Avancer en reculant.....	117
Violences de l'inceste.....	119
7. L'ESPACE FAMILIAL.....	123
La présence de l'autre.....	124
Être deux pour se séparer.....	126
Fascination pour l'objet fétiche.....	128
Enquêter pour réparer.....	131
La vie nous appartient.....	133
Voyager, explorer : la quête de l'objet.....	136
Rififi dans la fratrie.....	138
On force un enfant.....	141
8. LE MIROIR AUX SÉRIES.....	145
Six pieds sous mère.....	146
Le sexe pour mieux se sentir vivant.....	147
Le nouveau « Big Bang » : no sex !.....	150
Le masculin au féminin.....	154
Être multiple.....	157
Votez Underwood.....	162
Les risques du métier.....	165

9. CULTURES D'ÉPOQUE.....	169
Un conte moderne : fais pas chier !.....	169
La récré, pour se re-crée.....	174
Des momies aux Jedi.....	176
Ne pas chercher à comprendre.....	179
C'est tout autour de nous.....	182
Au fil des idées, un manga.....	184
10. LE CINÉMA DE DEMAIN.....	187
Lorsque le docu ment.....	187
Réinventer l'œuvre par son bonus.....	189
À qui est le film ? <i>Le fan editing</i>	193
Quand il ne reste plus que le jeu.....	195
CONCLUSION.....	199
BIBLIOGRAPHIE.....	203