

Historique de la prévention des pathologies des musiciens <i>Raoul Tubiana</i>	5
1. CONDITIONS PHYSIOLOGIQUES DE LA PRATIQUE INSTRUMENTALE	11
Posture et gestes chez le musicien instrumentiste <i>René Malek</i>	12
La plasticité du système nerveux <i>René Malek</i>	21
Biomécanique de la ceinture scapulaire chez le musicien <i>Philippe Chamagne</i>	23
2. RISQUES LIÉS À DES FACTEURS INDIVIDUELS	31
Sexe, âge, morphologie, laxité articulaire <i>Yves Allieu</i>	33
Prévention des affections professionnelles des musiciens joueurs d'instruments à vent <i>Pierre Dana</i>	45
3. RISQUES LIÉS À LA PRATIQUE INSTRUMENTALE ET LEUR PRÉVENTION	57
Prévention des risques liés à la pratique du violon <i>Elisabeth Raux, Michel Boutan</i>	59
Le jeu du violoncelle <i>Isabelle Campion, Roland Pidoux</i>	76
Un simple souffle : de la confusion à la performance <i>Marc Papillon</i>	85
Les problèmes fonctionnels dus à la pratique de l'orgue. Prévention <i>Philippe Chamagne, Olivier Latry</i>	101
Une kinésithérapeute dans une classe de harpistes <i>Coralie Cousin</i>	107
Prévention des affections professionnelles du guitariste <i>Fabrice Julien</i>	111

4. TECHNIQUES PSYCHOCORPORELLES	117
La Technique Alexander : un bref aperçu	119
<i>Pedro de Alcantara</i>	
La Méthode Feldenkrais et le musicien	124
<i>Jean-François Roquigny</i>	
Intérêt pour les musiciens des différentes techniques de relaxation	145
<i>Bénédicte Lemaître-Kolle</i>	
Traitement et prévention de la douleur chez les musiciens	150
<i>Philippe Chamagne</i>	
5. RISQUES ET PRÉVENTION DANS LA POPULATION MUSICALE	163
Stratégies de prévention chez les musiciens	164
<i>André-François Arcier</i>	
La prévention des troubles liés à la pratique instrumentale chez l'enfant	176
<i>Raoul Tubiana</i>	
Prévention de l'anxiété de performance	181
<i>André-François Arcier</i>	
Risques et prévention chez les musiciens d'orchestre	192
<i>Raoul Tubiana</i>	
Prévention des troubles visuels chez les musiciens d'orchestre	195
<i>Geneviève Prévost</i>	
Le corps sonore	201
<i>Marc-Olivier Dupin</i>	
Rôle du rééducateur d'orchestre	205
<i>Coralie Cousin</i>	
6. LES AFFECTIONS PROFESSIONNELLES ET LEUR PRÉVENTION	209
Prévention des compressions nerveuses	210
<i>Jean-Claude Rouzaud, Yves Allieu, et al.</i>	
Prévention et traitement médical du syndrome du canal carpien chez le musicien	225
<i>Thierry Dubert</i>	
Dystonie de fonction. « Crampe des écrivains »	231
<i>Pierre Rondot</i>	
Regard rétrospectif sur une dystonie	246
<i>Michel Béroff</i>	
« La main blessée »	249
<i>Patrick Grainville</i>	

Signes cliniques, fréquence et diagnostic des dystonies de fonction chez les musiciens	251
<i>Raoul Tubiana</i>	
La dystonie de fonction : de la phénoménologie à la thérapie	260
<i>Hans-Christian Jabusch, Eckart Altenmüller</i>	
Dystonie de fonction oro-faciale chez les instrumentistes à vent. Rééducation et prévention	282
<i>Marc Papillon</i>	

Matériel protégé par le droit d'auteur