

Mathieu Guidère

Précis de grammaire arabe

avec exercices corrigés

ellipses

Référentiel grammatical

Ce référentiel de grammaire arabe est donné à titre indicatif de la progression grammaticale souhaitable pour les grands débutants.

NIVEAU A1

Morphologie de l'arabe	النحو العربي: الجذر والاشتقاق
Le masculin et le féminin	المذكر والمؤنث: التأنيث
La détermination et l'indéfinition	ال تعريف
Les noms et les adjectifs	النعته والمنعوت
Les pronoms personnels	الضمائر المنفصلة والمتصلة
La déclinaison et les cas	علامات الإعراب الأصلية
Le temps et l'aspect : le présent	المضارع المرفوع
Le futur proche et lointain	المستقبل
Les démonstratifs	أسماء الإشارة
Syntaxe de l'arabe	النحو العربي: أنواع وتركيب الجملة
La phrase nominale	الجملة الإسمية
La phrase verbale	الجملة الفعلية
L'annexion	الإضافة
Les nombres ordinaux	العدد الترتيبي
Les prépositions	الحروف
Autres particules	حروف العطف وغيرها
Les pluriels	الجمع العاقل وغير العاقل
Les interrogatifs	أدوات الاستفهام
Le duel	المثنى

NIVEAU A2

Les types de verbes	أنواع الفعل
La conjugaison des verbes	تصريف الفعل
L'impératif	الأمر والنهي
L'inaccompli	الماضي
L'inaccompli apocopé	المضارع المجزوم
L'inaccompli subjonctif	المضارع المنصوب
Les particules de type « Kâna »	كان وأخواتها
Les complétives	الجملة المصدرية
Les subordonnées	الجملة النعتية
L'élatif et la comparaison	اسم التفضيل
Le participe actif	اسم الفاعل
Le participe passif	اسم المفعول
Le passif et la voix passive	صيغة المجهول
Le nom d'unité et le nom collectif	اسم الوحدة واسم الجمع

NIVEAU B1

Le nom d'action	المصدر
Le nom d'état	الحال
Les compléments circonstanciels	الظروف: المكان والزمان
Les particules de type « Inna »	إن وأخواتها
L'exception	الاستثناء
La négation	النفي
L'exclamation	التعجب

NIVEAU B2

La phrase conditionnelle	الجملة الشرطية
Le complément d'objet	المفعول به
Le complément de but	المفعول لأجله
Le complément absolu	المفعول المطلق
Le spécificatif	التمييز
Le pluriel irrégulier	الجمع الرباعي
Le diptote	الممنوع من الصرف
Les verbes irréguliers	الأفعال الناقصة
Les verbes de sentiment	أفعال القلوب

NIVEAU C1

Le régime des verbes	الفعل المتعدي وغير المتعدي
Le verbe assimilé	الفعل المثل
Le verbe concave	الفعل الأجوف
Le verbe défectueux	الفعل الناقص
Le verbe sourd	الفعل المضاعف
Les verbes inchoatifs	أفعال الشروع
La phrase relative	الجملة الموصولة

NIVEAU C2

La proposition circ. de cause	الجملة السببية
La proposition circ. concessive	الجملة الاعتراضية
Les cinq noms	الأسماء الخمسة
L'apposition	البدل

A • Morphologie de l'arabe



- 
1. La morphologie (du grec *morphé* « forme » et *logos* « étude ») est la branche de la grammaire qui étudie la forme des mots, par opposition à la syntaxe qui étudie la fonction des mots.
 2. Les formes que prennent les mots sont celles des diverses catégories grammaticales telles que le cas, le nombre, la personne, le temps, l'aspect, le mode d'action, etc. Les modifications de forme sont appelées déclinaisons pour les noms et conjugaisons pour les verbes.
 3. Comme toutes les langues sémitiques, la morphologie de l'arabe est basée sur un ensemble de racines qui sont associées à certains schèmes pour produire toutes sortes de mots. Il existe plusieurs milliers de racines et environ une centaine de schèmes.
 4. Les racines sont généralement constituées de trois consonnes à ordre fixe (racines trilitères ou triconsonantiques), tandis que les schèmes représentent des « moules » dans lesquels sont « coulées » ces consonnes pour former les différentes formes des flexions verbales et nominales.
 5. Il existe également un système d'affixes nominaux, adjectivaux et verbaux qui permettent de décliner les noms et d'exprimer les modifications morphologiques des verbes.
 6. La morphologie et la phonologie de l'arabe littéral se distinguent de celles de l'arabe dialectal tant au niveau de la forme des mots que de leur prononciation. Le trait distinctif dominant est celui de la chute des voyelles au début et/ou en fin de mot.
 7. Dans certains cas, il est difficile de séparer la morphologie de la syntaxe c'est-à-dire les règles de la structure interne des mots et les règles de la combinaison des mots entre eux : c'est le cas par exemple des règles d'accord entre sujet et verbe.
 8. Enfin, le lien entre morphologie et sémantique est également très fort en arabe car les morphèmes qui constituent les mots sont porteurs de sens. En fonction du schème choisi, la forme du mot peut exprimer la modalité, l'aspect ou encore l'attitude du locuteur par rapport à ce qui est exprimé dans la phrase.

Système graphique et phonétique

1. La syllabe arabe se compose à l'oral de deux éléments fondamentaux : la consonne qui porte le sens du mot et la voyelle qui permet de le prononcer. Mais cette dernière est très rarement notée sur les lettres, ce qui incite à la déduire à partir du système graphique et phonétique de l'arabe.

2. Il existe vingt-huit lettres dans l'alphabet arabe. Pour des raisons phoniques, la moitié de ces lettres sont dites « lunaires » et l'autre moitié, « solaires ». Ces qualificatifs viennent des deux exemples traditionnels de la grammaire arabe : *la lune* (القمر, *al-qamar*) et *le soleil* (الشمس, *ash-shams*).

3. Les lettres lunaires sont (الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ) :

ي / و / هـ / م / ك / ق / ف / غ / ع / خ / ح / ج / ب / ء

→ Ce sont des consonnes auxquelles l'article *al-* (ال) ne peut être assimilé en début de mot. Il est prononcé *al*.

اليد العين الأنف
[*al-yad*], la main / [*al-'ayn*], l'œil / [*al-anf*], le nez.

4. Les lettres solaires sont (الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ) :

ن / ل / ظ / ط / ض / ص / ش / س / ز / ر / ذ / د / ث / ت

→ Ce sont des consonnes avec lesquelles l'article *al-* (ال) est élidé ; il ne se prononce pas.

الثَّلْج الدَّب
[*ath-thalj*], la neige / [*ad-dubb*], l'ours

N.B. L'arabe s'écrit et se lit de droite à gauche.
Il n'existe pas de majuscules dans l'écriture arabe.

5. Toutes les lettres de l'alphabet arabe s'accrochent entre elles des deux côtés, sauf les six lettres suivantes qui ne s'attachent pas à la lettre qui les suit (du côté gauche) : و / ز / ر / ذ / د / ا

EXERCICES

1. Indiquez si les lettres qui suivent sont lunaires ou solaires :

ق / ف : / غ / ع :
 ج / ح / خ : / ب :
 ن / ل : / ط / ظ :
 ض / ص : / ش / س :
 ز / ر : / ذ / د :
 ت / ث :

2. Transcrivez phonétiquement les mots suivants en veillant à la bonne prononciation des lettres lunaires et solaires :

الأنف : / العين :
 اليد : / الدُّب :
 التَّلج :

3. Dans les énoncés suivants, soulignez uniquement les mots qui commencent par une lettre lunaire (al-) :

روبوت الدردشة المدعوم بالذكاء الصناعي	الدخول في محادثات مع المستخدمين
البيانات المعلوماتية واللغوية	عالم التواصل والعلاقات والإنتاج والعمل والتجارة
كتابة المقالات والردود على رسائل البريد الإلكتروني	أدوات الذكاء الصناعي للجمهور
تلخيص النصوص وكتابة القصائد	

4. Transcrivez phonétiquement les mots suivants (attention à la prononciation des lettres lunaires et solaires) :

الغزالة : / الطبل :
 الرأس : / البرق :
 الحية : / النخل :
 القفص : / اللسان :

5. Quelles sont les lettres qui s'attachent et celles qui ne s'attachent pas à la lettre qui suit ?

ه / م / ك / ق / ف :
 د / ذ / ر / ز / و :

Les voyelles

1. Il existe trois voyelles brèves en arabe : *fatha* (َ), *damma* (ُ) et *kasra* (ِ) qui correspondent aux trois voyelles françaises [a, u, i] et qui indiquent les trois cas grammaticaux (cas sujet, cas direct, cas indirect) :

مَجْرُور / مَرْفُوع / مَنْصُوب
cas direct / cas sujet / cas indirect

2. Pour les verbes trilitères simples réguliers (الثَّلَاثِي المَجْرَد السَّالِم), la voyelle est variable :

- La voyelle de la *première lettre* du radical dépend du temps employé : une *fatha* pour le passé et un *soukoun* pour le présent.

يَكْتُبُ (présent : il écrit) / كَتَبَ (passé : il a écrit).

- La voyelle de la *deuxième lettre* du radical varie selon le type des verbes :

– verbes avec *damma* au passé → la *damma* se maintient au présent.

كَبُرَ → يَكْبُرُ (*grandir*).

– verbes avec *kasra* au passé → la *kasra* devient *fatha* au présent.

رَكِبَ → يَرْكَبُ (*monter*).

– verbes avec *fatha* au passé → voyelle variable au présent.

رَسَمَ → يَرَسُمُ (*dessiner*) : la *fatha* devient *damma*.

جَلَسَ → يَجْلِسُ (*s'asseoir*) : la *fatha* devient *kasra*.

ذَهَبَ → يَذْهَبُ (*aller*) : la *fatha* demeure *fatha*.

- La voyelle de la *troisième lettre* du radical dépend de la conjugaison du verbe :

أَشْرَبْتُ (*je bois*) / شَرِبْتُ (*j'ai bu*).

N.B. Les voyelles brèves sont rarement marquées dans les textes. C'est pourquoi il faut mémoriser la voyelle médiane des verbes les plus courants.

Dans les dictionnaires arabes, la voyelle de l'inaccompli est indiquée de la manière suivante :

سَكَّتْ / (ُ) signifie que le présent du verbe est prononcé avec une *damma* (يسكَّت).

Précis de grammaire arabe

Vous débutez l'arabe ou avez déjà des connaissances en arabe ? Vous êtes à la recherche d'un ouvrage de grammaire ? Vous souhaitez apprendre ou faire le point de façon progressive ? Ce précis est pour vous !

Spécialement écrit pour les francophones, il présente de façon simple et claire, l'essentiel des règles de grammaire de l'arabe moderne standard ou littéral, c'est-à-dire la langue d'usage dans la littérature, la presse et les médias actuels.

Proposant une progression grammaticale et lexicale s'appuyant sur les niveaux du cadre européen de A1 à C2, ce précis se veut à la portée de tous.

Véritable outil pour progresser rapidement dans l'apprentissage de la grammaire tout en s'initiant aux principes de la communication, il comprend :

- 68 fiches de grammaire
- plus de 250 exercices corrigés
- un référentiel grammatical et un référentiel lexical [CECRL]
- un mémo de terminologie grammaticale reprenant les principaux termes de la grammaire arabe accompagnés de leurs correspondants en français

www.editions-ellipses.fr

