

| | | |
|------------|--|-----|
| | Liste des collaborateurs | V |
| | Remerciements | VI |
| | Préface | VII |
| CHAPITRE 1 | Comment être thérapeute ? | 1 |
| | Comment se retrouve-t-on embarqué ? | 2 |
| | Un lien s'est forgé | 3 |
| | Une relation englobée dans une réflexion | 3 |
| CHAPITRE 2 | Le cadre de l'entretien | 5 |
| | Introduction | 5 |
| | Prémises du contact initial | 6 |
| | Mécanique du premier rendez-vous | 7 |
| | Attentes et craintes | 9 |
| | Phrases de début et phrases de transition | 14 |
| | Types de questions | 15 |
| | Conclusion | 16 |
| CHAPITRE 3 | Processus de l'entretien : pièces à assembler | 17 |
| | Introduction | 17 |
| | Style de la personne | 18 |
| | Création de l'empathie | 20 |
| | Art de la conversation | 22 |
| | Capacité à créer une histoire | 24 |
| CHAPITRE 4 | Premier entretien thérapeutique : le kit d'assemblage | 27 |
| | Quelle est la demande du patient ? | 28 |
| | Buts à atteindre | 32 |
| CHAPITRE 5 | Qualité d'une psychothérapie : quelques repères | 35 |
| | Écueils à éviter | 35 |
| | Choix d'un thème | 37 |
| | Approfondissement relationnel | 38 |
| | Conclusion | 42 |
| CHAPITRE 6 | Comment décrypter ses émotions et son vécu ? | 43 |
| | Sentiment de peur chez le thérapeute | 44 |
| | Sentiment d'échec | 45 |
| | Patients qui maîtrisent le processus | 45 |
| | Lente progression de l'ennui | 46 |
| | Séduction intellectuelle ou physique | 47 |
| | Patients qu'on ne souhaite pas revoir | 49 |
| | Patients qui arrivent à faire rêver | 49 |
| | Conclusion | 49 |
| CHAPITRE 7 | La non-demande et son évolution | 51 |
| | Les situations de non-demande restent fréquentes en médecine | 52 |

| | | |
|--------------------|---|-----------|
| | Différents types de non-demande | 52 |
| | Comment faire évoluer cette non-demande ? | 57 |
| | Conclusion | 58 |
| CHAPITRE 8 | Découverte et annonce d'une maladie grave | 59 |
| | Cadre et contexte de l'annonce | 60 |
| | Contenu de l'annonce | 63 |
| | Conséquences de l'annonce | 64 |
| | Conclusion | 66 |
| CHAPITRE 9 | Faire face à un stress professionnel | 67 |
| | Quelles plaintes et quelles demandes ? | 68 |
| | Quelles questions poser et pourquoi ? | 69 |
| | Quels mélanges entre le travail et l'histoire de votre vie ? | 70 |
| | Quel type et quelle nature du soutien ? | 72 |
| | Conclusion | 74 |
| CHAPITRE 10 | La personne souffrant d'alcoolisme | 75 |
| | Pourquoi l'alcoolisme reste-t-il méconnu ? | 75 |
| | Comment aborder le sujet de l'alcoolisme ? | 76 |
| | Quelles sont les premières questions psychothérapeutiques ? | 77 |
| | Type et nature du soutien | 80 |
| | Conclusion | 81 |
| CHAPITRE 11 | Stress et anxiété | 83 |
| | Quelles sont les demandes les plus habituelles ? | 84 |
| | Domaine « développemental » de l'angoisse | 86 |
| | Quelles sont les premières questions à poser ? | 87 |
| | Coexistence pacifique avec les autres thérapeutiques | 88 |
| | Comment faire évoluer les entretiens ? | 88 |
| | Conclusion | 89 |
| CHAPITRE 12 | Dépression et idées de suicide | 91 |
| | Comment décèle-t-on la tristesse ? | 91 |
| | Cause de la tristesse | 92 |
| | Pertes en « écho ou en cascade » | 93 |
| | Schémas négatifs de pensées | 94 |
| | Dimensions interpersonnelles et relationnelles de la tristesse | 95 |
| | Conclusion | 96 |
| CHAPITRE 13 | Deuils | 97 |
| | Comment s'expriment les demandes de soins | 98 |
| | Guidance du deuil | 99 |
| | Implication psychothérapeutique de certains deuils | 100 |
| | Quelques étapes ultérieures de la prise en charge du deuil | 101 |
| | Conclusion | 103 |

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE 14 Séparation amoureuse | 105 |
| De quelles plaintes et de quelles demandes parle-t-on ? | 106 |
| Quelques questions essentielles | 107 |
| Comment faire évoluer les entretiens ? | 108 |
| Quel type et quelle nature de soutien ? | 110 |
| Conclusion | 112 |
| CHAPITRE 15 Accueil psychothérapeutique en situation de crise. .. | 113 |
| Débordement émotionnel | 114 |
| Souffrance dépressive | 115 |
| Émergence de symptômes psychotiques | 117 |
| Exacerbations de traits de personnalité | 118 |
| CHAPITRE 16 Gestion de la famille, grands problèmes familiaux. .. | 121 |
| « Gestion des familles » | 121 |
| Grands conflits familiaux | 124 |
| Conclusion | 127 |
| CHAPITRE 17 Situations transculturelles : quelques repères | 129 |
| De l'importance d'une double approche, psychodynamique et anthropo-sociologique, dans la prise en compte du symptôme | 129 |
| Le corps comme objet de transition culturelle | 131 |
| Le processus d'exil comme mise à mal des règles familiales de transmission et d'inscription dans la filiation | 133 |
| Bien comprendre les causes de l'exil ou de la migration | 134 |
| Importance de l'inscription généalogique | 136 |
| Que mobilisent les situations transculturelles chez le thérapeute ? Vers une position « métaculturelle » .. | 137 |
| CHAPITRE 18 Non-dits sur la sexualité en psychothérapie | 139 |
| Qu'en est-il de la sexualité réelle ? | 140 |
| Difficultés masculines | 141 |
| Sexualité fantasmatique | 142 |
| Conclusion | 145 |
| CHAPITRE 19 Comment un entretien oriente-t-il vers un type ou un autre de prise en charge ? | 147 |
| À l'écoute des éléments livrés par le patient | 148 |
| La manière de présenter ses difficultés | 149 |
| Actualité des problèmes d'une personne et psychothérapie | 151 |
| En quoi suis-je le bon interlocuteur ? | 152 |
| Quelques autres pistes d'orientation | 153 |
| Conclusion | 153 |
| CHAPITRE 20 Quand et comment « passer la main » lors d'une psychothérapie ? | 155 |
| Difficultés pour « passer la main » | 155 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| | Quelques circonstances où l'on doit passer la main . . . | 157 |
| | Différentes façons de passer la main, le comment | 159 |
| | Comment présenter un co-thérapeute ? | 160 |
| | Conclusion | 162 |
| CHAPITRE 21 | Des théories et des concepts en forme d'abécédaire. | 163 |
| | Pour en savoir plus | 177 |
| | Index | 179 |
| | Contenu protégé par copyright | |