

**I STRUCTURES ET FONCTIONS**

CHAPITRE 1 : PEUT-ON DÉFINIR L'ARBRE ?	17
CHAPITRE 2 : L'ARBORESCENCE	25
CHAPITRE 3 : L'ARBRE-COLONIE – APPROCHE ARCHITECTURALE	30
CHAPITRE 4 : SURFACE, VITESSE, LONGUEUR : TROIS RECORDS	55
CHAPITRE 5 : LE CHRISTO DES FUTAIES OU L'ART DE TOUT ENVELOPPER	61
CHAPITRE 6 : LA CROISSANCE EN HÉLICE	68

**II PORTRAITS D'ARBRES**

CHAPITRE 7 : L'OMBÚ OU ARBRE AU TROTTOIR	73
CHAPITRE 8 : LE DURIAN, QUINTESSENCE DE L'ASIE	75
CHAPITRE 9 : LES EUCALYPTUS, DES ARBRES BLEUS	82
CHAPITRE 10 : L'ARBRE A CAOUTCHOU	89
CHAPITRE 11 : LES ARBRES ÉPIPHYTES	111

**III L'ARBRE NOTRE COMPAGNON**

CHAPITRE 12 : LES PHYTOPRATIQUES TRADITIONNELLES	117
CHAPITRE 13 : L'ARBRE, LA LUNE ET NOUS	138
CHAPITRE 14 : LA MUSIQUE DE L'ARBRE	145
CHAPITRE 15 : NOTRE HÉRITAGE ARBORICOLE	150

<b>EN GUISE DE CONCLUSION</b>	165
-------------------------------	-----

<b>PORTFOLIO</b>	168
------------------	-----

<b>CAHIER DES CHARGES</b>	185
---------------------------	-----

<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	187
----------------------	-----

<b>GLOSSAIRE</b>	199
------------------	-----

<b>INDEX</b>	208
--------------	-----