SOMMAIRE

Textes: Paul Avanzi, Patrik Galley, Francis Héritier

Illustrations: Régis Mac

Secrétariat d'édition : Claire Forgeot, Christophe Tranchant

Conception graphique et couverture: Ipso Facto

Maquette et réalisation : Tifinagh

Photogravure: Magie bleue © 2000 Éditions Gründ, Paris

www.grund.fr ISBN 2-7000-5951-4 Dépôt légal: mars 2000

Imprimé par Grafedit, Italie



GARANTIE DE L'ÉDITEUR

75006 Paris

Malgré tous les soins apportés à sa fabrication, il est malheureusement possible que cet ouvrage comporte un défaut d'impression ou de façonnage. Dans ce cas, il vous sera échangé sans frais. Veuillez à cet effet le rapporter au libraire qui vous l'a vendu ou nous écrire à l'adresse ci-dessous en nous précisant la nature du défaut constaté. Dans l'un ou l'autre cas, il sera immédiatement fait droit à votre réclamation. Éditions Gründ, 60, rue Mazarine,

8 La plongée libre

- 8 L'œil
- 10 L'oreille
- 12 Palmes, masque, tuba
- 14 La première descente
- 16 Le palmage
- 18 La combinaison
- 20 Le lestage

24 La plongée en scaphandre autonome

- 24 La formation
- 26 Le contrôle médical
- **28** La bouteille
- **36** Le détendeur
- 40 Le scaphandre
- 42 La première plongée
- 44 Respirer
- **46** Communiquer
- **48** L'équilibre
- 50 Le vidage du masque
- 52 La panne d'air54 Saturation et de
- 54 Saturation et désaturation
- **56** La lumière
- 58 Les couleurs

60 La gestion de la plongée

- 60 L'organisation
- 62 Derniers préparatifs
- 62 Juste avant la plongée
- 65 Pendant la plongée
- 66 La remontée
- 69 En surface
- 71 Après la plongée

72 Situations particulières

- 72 Plongée «baptême»
- 73 Plongée en piscine
- 73 Plongée avec des enfants

par le droit d'auteur

74 Plongée d'entraînement 75 Plongée depuis le rivage

76 Plongée depuis un bateau

piloté par les plongeurs eux-mêmes Plongée depuis un bateau 77

piloté par des professionnels 77 Plongée de nuit

80

81

83

86

88 89

90 91

91

78 Plongées successives

79 Plongée à plus de 30 mètres de profondeur

Plongée sur une épave 80 Plongée en rivière

Plongée en mer «avec le courant» 82 Plongée en altitude

Plongée sous la glace 84 Plongée «photo-ciné-vidéo»

84 Plongée de «travail» 85 Passage de l'eau de mer à l'eau douce

Passage de l'eau douce à l'eau de mer 86 Plongée en combinaison étanche

Plongée avec un «propulseur» Plongée au « mélange »

Plongée à l'oxygène pur

Plonaée dans une arotte

Plongée spéléologique

en plongée 94 Les incidents

92 L'intervention

de la physique

96 Comment intervenir

102 Les lois physiques

102 Les grandeurs mesurables

108 La structure de la matière

109 La structure d'un gaz

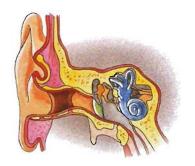
114 La pression 115 La loi de Boyle-Mariotte

118 La force d'Archimède

124 La loi de Dalton 125 La loi de Henry

126 Saturation et désaturation des tissus par le droit d'auteur





132 L'oreille

- 132 L'oreille externe
- 135 L'oreille moyenne
- 133 Howell a fortamen
- 137 L'oreille interne
- 139 Vertiges, perte de l'équilibre et de l'orientation
- 140 L'équilibrage de l'oreille moyenne
- **142** L'oreille dans la pratique
- 147 Recommandations

148 La circulation sanguine et la respiration

- 148 La circulation sanguine
- 150 La ventilation: inspiration et expiration de l'air
- **152** L'oxygène et l'azote, saturation et désaturation

154 L'apnée

- 155 Influence de l'apnée sur l'organisme
- 155 L'hyperventilation
- **156** L'apnée profonde
- 157 Les consignes de sécurité

158 Les accidents de plongée

- **158** La noyade
- 160 Les barotraumatismes
- 164 La maladie de décompression

168 Les premiers secours

- 168 Reconnaître les symptômes
- 170 La marche à suivre

176 L'équipement personnel

- 176 Pour bien choisir son équipement
- 179 L'entretien

182 Annexes

- 182 Les signes
- 188 Quelques informations
- 189 Glossoire et index Dar le droit d'auteur

