

Table des matières

Préface	
Nicole Minder et Andreas Spillmann	5
En guise d'introduction : du fragment à la collection	
Helen Bieri Thomson	7
Les papiers peints du Musée national suisse: une collection méconnue	
Helen Bieri Thomson	9
L'âge d'or du papier peint dans les collections du Musée national suisse	
Bernard Jacqué	19
Un mythe concrétisé: le papier peint panoramique à iconographie suisse	
Bernard Jacqué	41
Les <i>Vues de Suisse</i> :	
la commercialisation d'un panorama sous le Premier Empire (1804-1815)	
Philippe de Fabry	57
De l'Art nouveau à l'art contemporain: un siècle de papiers peints	
Helen Bieri Thomson	63
Eloge du fragment: les papiers peints du Château de Prangins	
Helen Bieri Thomson	83
<i>Fladerpapiere</i> et papiers de décor imprimés du XVI ^e siècle – Aperçu des fonds imprimés	
Christian Renfer	125
«Une branche de l'artisanat d'art qui mérite d'être prise au sérieux...» Esquisse d'une histoire du papier peint en Suisse	
Hermann Schöpfer	139
Notes	163
Bibliographie	173
Index sélectif	179
Remerciements	181
Crédits photographiques	182