



# Sommaire

Avant-propos	7
<b>Une brève histoire du papier peint</b>	<b>8</b>
Ombre chinoise	12
La genèse	14
L'opéra des murs	20
L'industrie renverse la vapeur	28
Les temps modernes	34
Le grand boom	42
<b>Murs avec vue</b>	<b>48</b>
Il était une fois le panoramique	52
Murs d'images	56
<b>Divine idylle</b>	<b>62</b>
L'art du temps	66
La revanche du fonctionnalisme	74
Marketing et mécénat	76
<b>Voyage intérieur</b>	<b>79</b>
Rencontres sur la toile	80
<i>On the wall</i>	84
<b>Un motif et une couleur</b>	<b>90</b>
Le motif, maître de l'illusion	94
Les indémodables	105
Code couleurs	114

<b>Les majors</b>	<b>120</b>
Tour du monde des grandes maisons	124
À l'Orient, quoi de nouveau ?	144
<b>La nouvelle vague</b>	<b>146</b>
<i>Classic with a twist</i>	150
Nouveaux baroques	154
Grands comme ça	156
Ludiques	159
Vintage	169
Génération technique	172
Épreuves d'artistes	178
Une affaire de femmes	184
<b>Haute couture</b>	<b>194</b>
Âme de fond	198
Le goût de la nostalgie	200
Les petites mains	204
Cabinet de curiosités	214
La garde montante	222
<b>Conclusion</b>	<b>225</b>
<b>Annexes</b>	<b>227</b>
Où voir les papiers peints ?	227
Carnet d'adresses	229
Bibliographie	236
Index	238

