

# Table des matières

|  |     |
|--|-----|
| REMERCIEMENTS.....   | 9   |
| PRÉFACE - PRENDRE SOIN DU SOIN (VINCIANE DESPRET) .....  | 11  |
| INTRODUCTION.....  | 15  |
| Qu'est-ce que le soin par le contact animalier?.....   | 16  |
| Penser le renouvellement des relations à l'animal.....   | 20  |
| Vivant-personne et régime de bienveillance.....  | 24  |
| À la recherche des opérateurs de requalification.....  | 28  |
| Une question et trois échelles d'observation .....   | 34  |
| <br>   |     |
| PARTIE I - SCIENTIFISER.....   | 37  |
| <br>   |     |
| CHAPITRE 1 - LES DÉBUTS DE LA RECHERCHE (1962-1985).....   | 45  |
| Le temps des fondateurs: l'animal comme contingence.....   | 45  |
| Deux éléments moteurs: la contingence et l'inclination.....  | 50  |
| Une remise en question au nom de la science: la construction de l'animal<br>comme variable détachée..... | 56  |
| <br>   |     |
| CHAPITRE 2 - DOCUMENTER SIGNES ET MÉCANISMES (1985-2000).....  | 71  |
| Les intentions de la recherche sur les IAT.....  | 74  |
| Signes et mécanismes: un bilan asymétrique .....   | 81  |
| <br>   |     |
| CHAPITRE 3 - NOUVELLES PERSPECTIVES ET NOUVEAUX ENJEUX (2000-2007)..                                     | 87  |
| De l'animal détaché à l'animal attaché .....   | 88  |
| Les cultures épistémiques des IAT.....   | 107 |
| <br>   |     |
| PARTIE II - CONSTRUIRE UN MONDE ET PRODUIRE DES ÊTRES.....   | 115 |
| <br>   |     |
| CHAPITRE 4 - LA COMMUNAUTÉ HAI: ENTRE RECHERCHE ET EXPERTISE ACTIVE...                                   | 117 |
| Le «phénomène animal de compagnie».....  | 117 |
| La possession d'animaux de compagnie.....  | 119 |
| L'industrie des aliments pour animaux .....  | 120 |

|   |     |
|---|-----|
| Vétérinaires, animaux de compagnie et HAI.....                                  | 125 |
| Les organisations du milieu HAI.....  | 129 |
| Souci de l'animal et Human-Animal Interactions.....                             | 135 |
| Un forum hybride qui s'assume à moitié.....                                     | 139 |
| <br>  |     |
| CHAPITRE 5 - DES SAVOIRS AUX PRATIQUES : LA CRÉATION D'UNE FILIÈRE.....         | 143 |
| Réguler/optimiser les pratiques .....   | 144 |
| Circuits et configurations.....   | 146 |
| Le circuit chien .....  | 147 |
| L'influence du format chien d'assistance.....                                   | 148 |
| La labellisation : porte d'entrée dans le circuit chien .....                   | 158 |
| Des bénévoles aux professionnels : la thérapie aux thérapeutes! .....           | 162 |
| Le modèle chien : entre ouverture et réduction des possibles.....               | 164 |
| Le circuit cheval.....  | 167 |
| Le charme discret de la culture équestre .....                                  | 167 |
| Un mythe fondateur flexible : Lis Hartel.....                                   | 172 |
| Le circuit cheval aux États-Unis : du cheval «activité» au cheval «psyché»..... | 173 |
| Le contexte français : ruptures et héritages.....                               | 178 |
| Circuit chien/circuit cheval : évolutions croisées .....                        | 185 |
| Des formats et des identités professionnelles non stabilisées.....              | 191 |
| <br>  |     |
| PARTIE III - METTRE EN RELATION .....   | 199 |
| <br>  |     |
| CHAPITRE 6 - DISPOSITIFS ET TRAMES DE SOIN.....                                 | 201 |
| Equus : une association exemplaire de la «thérapie avec le cheval».....         | 203 |
| L'Institut français de zoothérapie : la médiation animale.....                  | 210 |
| Entre refuge et ferme .....   | 211 |
| L'EHPAD d'Aigueperse : l'animal en institution.....                             | 219 |
| Des trames à la logique de soin.....  | 228 |
| Trois formes de mise en relation .....  | 230 |
| <br>  |     |
| CHAPITRE 7 - MISE EN RELATION PAR LA PAROLE .....                               | 233 |
| Les thérapeutes : porte-parole de l'animal.....                                 | 233 |
| Égards et politesse .....   | 237 |
| Différences et similitudes.....   | 240 |
| Grammaire de la mise en relation.....   | 242 |
| La pondération situationnelle : intentionnalité et intensité .....              | 246 |
| Le faire faire : circuits d'adresses et alignement des êtres.....               | 250 |

---

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE 8 - MISE EN RELATION CORPORELLE .....            | 257 |
| Ce que caresser veut dire.....                            | 258 |
| Provoquer les contacts et faire advenir les corps .....   | 261 |
| L'animal comme résistance.....                            | 266 |
| Agencer les corps pour créer du contact.....              | 268 |
| <br>  |     |
| CHAPITRE 9 - MISE EN RELATION OBJECTALE .....             | 275 |
| Équiper la relation.....                                  | 275 |
| Objets de soin.....                                       | 278 |
| Objets d'attachement.....                                 | 281 |
| Objets frontières .....                                   | 285 |
| Objets intermédiaires .....                               | 289 |
| <br>  |     |
| CHAPITRE 10 - RENDRE VISIBLE/RENDRE COMPTE .....          | 293 |
| Créer des témoins directs.....                            | 295 |
| Transférer les informations .....                         | 296 |
| Reproduire la séance.....                                 | 299 |
| Les relations et les personnes par-delà les espèces ..... | 302 |
| <br>  |     |
| CONCLUSION .....  | 307 |
| Ce que les animaux font à la santé humaine .....          | 307 |
| Ce que la santé humaine fait aux animaux .....            | 311 |
| La rencontre de trois mondes .....                        | 315 |
| Le quatrième opérateur .....                              | 321 |
| <br>  |     |
| POSTFACE (ISABELLE MAUZ-ARPIN) .....                      | 329 |
| <br>  |     |
| BIBLIOGRAPHIE .....                                       | 331 |
| <br>  |     |
| TABLE DES MATIÈRES .....                                  | 357 |