

A man with a grey beard and tattoos is holding a large purple orchid plant. He is wearing a black t-shirt. The orchid has several large, light purple flowers with darker purple centers and a white lip. The man's left arm is visible, showing a large tattoo of a butterfly and a smaller one of a dragonfly. The background is plain white.

ORCHID *addict*

TRUCS ET ASTUCES D'UN PASSIONNÉ
POUR CULTIVER SES ORCHIDÉES

ROMAIN MAIRE
@romain.orchids

Photos de
Thibault Charpentier

ulmer



AVANT-PROPOS 6

ORCHIDÉE, MODE D'EMPLOI 10

Une orchidée, c'est quoi? 13

Le substrat 16

Écorces de pin 16

Écorces de coco 16

Sphaigne (ou sphagnum) 17

Perlite, vermiculite, quèsaco? 17

Billes d'argile 19

Pouzzolane 19

La lumière 20

En serre extérieure 20

En serre intérieure 23

En intérieur 23

L'arrosage 25

L'engrais 28

L'engrais solide 28

L'engrais à diluer 28

L'engrais liquide 28

L'hygrométrie 28

Les supports de culture 31

Pots plastiques (transparents ou opaques) 31

Pots en terre cuite 31

Cache-pots 31

Plaques : bois, céramique, liège, etc. 32

La température 34

Amplitude thermique jour/nuit 34

La multiplication des orchidées 36

La division 36

Les keikis et les rejets 36

La culture *in vitro* 39

Le repotage 40

Le repotage classique 40

Le repotage d'urgence 40

Repoter une orchidée en fleurs 40

Les petits soucis les plus fréquents 44

Cochenilles (à carapace, farineuses, etc.) 44

Thrips 45

Pucerons 45

Acariens (dont les araignées rouges) 46

Et après la floraison, alors? 47

PORTRAITS D'ORCHIDÉES 48

Phalaenopsis 51

Paphiopedilum 54

Phragmipedium 59

Cattleya et *Laelia* 60

Gastrochilus 64

Bulbophyllum 69

Oncidium et genre alliés 70

Cymbidium 73

Masdevallia 76

Angraecum et *Aerangis* 78

Dendrobium 81

Vanda 84

Restrepia 88

Coelogyne 92

Les orchidées dites « bijoux » 96

Pleione 100

Catasetinae 104

GALERIE D'ORCHIDÉES 110

Les « plantes amies » 124

Le saviez-vous? 130

« Mais sur Internet, j'ai lu que... »

FAUX! 134

Le mot de la fin 138

Mes bonnes adresses 140

Remerciements 143

AVANT-PROPOS

Comment tout a commencé ?

Aussi loin que mes souvenirs remontent, j'ai toujours eu des plantes. Déjà chez mes parents, nous vivions dans la jungle et je me souviens encore des cactus moribonds alignés sur mon rebord de fenêtre !

Mais c'est bien un *Phalaenopsis* blanc de bureau qui a tout déclenché chez moi...

Il y a un peu plus de 15 ans, les fleurs de mon *Phalaenopsis* tombent les unes après les autres, la sensation d'échec et le besoin de comprendre ce que je faisais mal m'ont motivé à surfer sur Internet à la recherche de LA solution miracle pour sauver ma plante.

J'ai ouvert la porte des forums et là, comment le dire autrement ? J'étais foutu !

J'y ai découvert que mon orchidée n'était pas morte mais simplement défleurie et que ma plante était une orchidée parmi tant d'autres, qu'il en existait des milliers, de formes, de couleurs et de parfums différents. Qu'il y avait partout dans le monde des centaines de passionnés, certains qui restent dans l'ombre, d'autres qui partagent leur expérience sur la toile, qui font partie d'associations, qui exposent, qui échangent, qui vendent ou qui créent des groupes sur les réseaux sociaux. Ma curiosité était piquée, ma soif d'apprendre enclenchée, j'ai mis le pied dans l'univers fabuleux des orchidées et je n'en suis jamais sorti.

Quelques années plus tard, mon incursion professionnelle sur les réseaux sociaux n'a pas aidé, Instagram s'est démocratisé et mon compte @romain.orchids a terminé d'anéantir toute résistance face à cette passion...

Je vais essayer, humblement, de décoriquer un peu cet univers fourmillant et de vous donner des clés d'entrée pour optimiser votre culture tout en évitant un langage incompréhensible.

Si vous ne trouvez pas votre réponse ici, n'hésitez pas à me contacter sur les réseaux, je ferai au mieux pour vous aider, j'adore être le parrain autoproclamé de vos protégées !

Pour finir, la quantité incroyable d'espèces et d'hybrides existants ne me permet pas de réaliser une description absolument pointue de chaque genre — on pourrait écrire un livre sur chacun d'eux sans aucun problème !

Je vais aborder un maximum de genres différents en partageant mes connaissances pour une culture idéale, n'hésitez pas à aller à la pêche aux informations pour des espèces que vous avez en culture et qui peuvent avoir des besoins spécifiques.

Bonne lecture et bienvenue dans ce monde merveilleux !







ORCHIDÉE

mode d'emploi

Écouter ses orchidées et les faire refleurir, les connaître pour mieux les comprendre et faire en sorte de leur offrir un environnement au plus proche de leurs besoins, c'est vraiment ce à quoi je m'attelle quotidiennement afin de leur offrir la meilleure vie possible.

D'où viennent-elles? Est-ce qu'il pleut souvent dans leur pays d'origine? Arrive-t-il qu'il y ait des mois entiers de sécheresse? Autant de questions qui vont orienter notre façon de faire pousser nos «bébés végétaux»! Je vais essayer de déblayer tout cela avec vous!





UNE ORCHIDÉE, C'EST QUOI?

Les orchidées sont une grande famille de plantes qui compte près de 30 000 espèces et il nous en reste encore beaucoup à découvrir! Toutes les semaines, de nouvelles orchidées sont décrites par des botanistes, nous ne sommes donc pas au bout de nos surprises et tant mieux!

De la fleur microscopique à la fleur géante de plusieurs dizaines de centimètres, il y en a pour tous les goûts...

Pour l'anecdote, savez-vous d'où vient le nom « orchidée »? Et bien, c'est issu du mot latin *orchis* qui signifie... testicule! On doit ce nom à un philosophe grec qui a fait le rapprochement entre les petits tubercules de certaines orchidées terrestres et les organes masculins.

BON À SAVOIR: On dit UNE orchidée, mais sachez que TOUS les noms de genre sont masculins. Ainsi, malgré nos erreurs fréquentes de langage (moi le premier, je vous rassure), on dit UN *Cattleya*, UN *Vanda*, UN *Phalaenopsis*, UN *Macodes*, etc.

Un peu de NOMENCLATURE, ça vous tente? (Pour les allergiques des règles d'écriture, passez à la page suivante maintenant, je n'ai pas envie de vous perdre tout de suite. Cela dit, c'est toujours très utile lors d'un dîner mondain ou d'un premier rendez-vous).

On y va?

- Le nom des genres et le nom des espèces s'écrivent toujours en italique avec une majuscule au nom de genre et une minuscule au nom de l'espèce.

Exemple: *Phalaenopsis equestris*

- En revanche, si on a la chance d'avoir une forme *alba* de *Phalaenopsis equestris*, on écrira le *alba* en italique mais le « f » (du mot forme) y échappe! Et c'est valable pour toutes les formes (*alba*, *coerulea*, *coerulescens*, etc.).

Exemple: *Phalaenopsis equestris f. alba*

Pour compliquer le jeu, si nous avons un hybride entre les mains, alors on oublie la minuscule et on lui attribue une majuscule. Et comme ça ne suffit pas, on oublie les lettres italiques également pour le nom de l'hybride. Ainsi, on écrira:

Phalaenopsis Little One

Dernière règle, après j'arrête de vous ennuyer avec ça: lorsque nous parlons d'un clone, nous mettons son nom de clone entre guillemets simples.

Exemple: J'ai acheté dernièrement un *Dendrobium* Berry 'Oda'

Dendrobium (majuscule et italique pour le nom de genre)

Berry (majuscule et pas d'italique pour le nom de l'hybride)

'Oda' (guillemets simples pour le nom de clone).

PAGE DE GAUCHE:

Paphiopedilum Pinocchio.

DÉCOUVRIR, CULTIVER ET FAIRE REFLEURIR SES ORCHIDÉES

Romain Maire, alias @romain.orchids sur Instagram, vous ouvre la porte de son intérieur et sur sa passion pour ces merveilles végétales que sont les orchidées.

Riche de 15 années de culture, il distille au sein de cet ouvrage conseils et bonnes pratiques pour faire en sorte que nos compagnes fleuries s'épanouissent, quelles que soient leurs conditions de culture.

Phalaenopsis, Cattleya, Paphiopedilum, Vanda, orchidées bijoux, etc. Tout, tout, tout, vous saurez tout sur l'orchidée !

Prévoyez de la place sur vos plantagères, on ne ressort pas de ce livre sans avoir l'envie irrésistible de foncer acheter une orchidée !



ISBN : 978-2-37922-164-4



9 782379 221644

PRIX TTC FRANCE : **15,90 €**