TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos		
1.	Surdités et langage Mieux comprendre les surdités pour élaborer un projet adapté à chacun Qu'est-ce qu'entendre ? Classification des surdités sur les plans quantitatifs et qualitatifs Particularités des surdités I Surdités en chiffres	
2.	La communication : un handicap partagé2Modification des routines2Adaptation des conduites conversationnelles3Idées reçues3Un nouveau regard3Complexité de la communication3Mise en place des actes de communication3Développement de la communication3Spécificités de la communication dans les contextes des surdités4Adaptations : les aides visuelles à la communication4« Travailler » la communication5	
3.	Les prises en charge orthophonique 6 Nature des prises en charge orthophonique 6 Cadre formel 6 Cadre conceptuel 6	
4.	Les évaluations	

	l ests et questionnaires	ı
5.	Entrer dans le monde sonore	-1
	Percevoir un visage parlant	I
	De la voix à la parole	I
	Mieux voir pour mieux entendre : les interactions sensorielles	I
	Organisation des traitements dans les paysages des surdités	I
	Les réhabilitations prothétiques	ı
	Les rééducations auditives	I
6.	La voix	I
	Place de la voix dans les échanges entre personnes sourdes	
	et entendantes	I
	Les tendances observées	I
	Les émergences de la voix	I
	Le travail orthophonique autour de la voix	I
7.	L'intelligibilité	ſ
	Problématique	-
	Définitions	i
	Évaluation	I
	Intervention orthophonique	١
8.	Le lexique	I
	Problématique	I
	Quelques repérages utiles	I
	Comment évaluer le lexique ?	1
	Les rééducations	
9.	La lecture labiale : voir la parole	١
	Qu'est-ce que la lecture labiale ?	١
	Le fonctionnement de la lecture labiale	ı
	Neuro-imagerie de la lecture labiale	١
	La prise en charge orthophonique	I
10	Des listes pour s'entrainer	2
- • •	Lecture labiale	2
	Le lexique	2
	L'intelligibilité	2
	L'entraînement auditif	2
Δn	nexes	2
	liographie	2
Ind	Contenu protégé par copyright	2