

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	3
CHAPITRE 1 - PRESENTATION DE LA BOUCLE SENSORI-PSYCHO-MOTRICE	9
CHAPITRE 2 - UNE HISTOIRE DE LIENS	15
CHAPITRE 3 - LA BOUCLE SENSORI-PSYCHO-MOTRICE COMME MODELE NEUROCOGNITIF OPERANT	21
CHAPITRE 4 - LE VERSANT ENTRANT : LES PERCEPTIONS	25
I- Les analyseurs périphériques.....	27
II- L'analyse périphérique : messages et contexte	29
III- L'analyse périphérique et l'apprentissage.....	30
IV- L'analyse périphérique : mise en forme.....	31
V- Les cinq sens et l'apprentissage.....	33
CHAPITRE 5 - LES FONCTIONS REFLEXES ET THALAMIQUES.....	47
I- Les relais.....	49
II- Les noyaux thalamiques	50
CHAPITRE 6 - LE CORTEX.....	53
I- Le rôle du cortex.....	55
II- Les voies corticales	55
III- La plasticité encore et toujours	57
IV- Le système hémisphérique	58
V- La latéralisation hémisphérique.....	59
CHAPITRE 7 - L'ATTENTION	63
I- L'éveil.....	65
II- L'éveil comportemental et l'attention	65
III- Les formes de l'attention.....	66
IV- Attention et concentration	68
V- Attention et apprentissage	69
VI- Faire attention	70
VI- Les troubles de l'attention.....	70

CHAPITRE 8 - LES MEMOIRES	73
<i>I- Mémoire ou mémoires ?</i>	<i>75</i>
<i>II- Les processus de mémorisation : mémoires à court et à long terme</i>	<i>76</i>
<i>III- La mémoire de travail</i>	<i>78</i>
<i>IV- Mémoire et apprentissage</i>	<i>80</i>
<i>V- Mémoire et émotion</i>	<i>81</i>
<i>VI- Mémoire et rappel</i>	<i>82</i>
<i>VII- Eduquer la mémoire</i>	<i>82</i>
CHAPITRE 9 - LA MOTRICITE	85
<i>I- La motricité dans la Boucle sensori-psycho-motrice</i>	<i>87</i>
<i>II- Le tonus</i>	<i>87</i>
<i>III- La posture</i>	<i>90</i>
<i>IV- La motricité pyramidale</i>	<i>92</i>
<i>V- L'adéquation et la régulation motrices</i>	<i>93</i>
<i>VI- La latéralité</i>	<i>95</i>
<i>VII- Motricité et apprentissage</i>	<i>97</i>
CHAPITRE 10 - LA BOUCLE DE RETROACTION ET LES STRATEGIES D'APPRENTISSAGE	99
<i>I- Le circuit de rétroaction</i>	<i>101</i>
<i>II- Les stratégies d'apprentissage</i>	<i>102</i>
CHAPITRE 11 - SENSORI-MOTEUR, COGNITIF, SENSORI-PSYCHO- MOTEUR ET APPRENTISSAGE	105
<i>I- Du sensori-moteur au cognitif</i>	<i>107</i>
<i>II- Les dialogues sensori-moteur et sensori-psycho-moteur</i>	<i>108</i>
<i>III- L'apprentissage</i>	<i>111</i>
<i>IV- L'enfant à l'école</i>	<i>112</i>
<i>V- Un modèle unique pour un sujet unique</i>	<i>117</i>
CHAPITRE 12 - DES SENS AU SENS	119
<i>I- Première étape de la pensée</i>	<i>121</i>
<i>II- Seconde étape de la pensée</i>	<i>123</i>
<i>III- Troisième étape de la pensée</i>	<i>128</i>
CHAPITRE 13 - CONCLUSION	137
CHAPITRE 14 - BIBLIOGRAPHIE	141