

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION	1
CHAPITRE PREMIER. — <i>Le modelage</i>	3
I. L'atelier	3
II. Matières plastiques	4
La terre glaise	4
La cire	5
III. Les outils	5
Les mirettes	6
Les ébauchoirs	6
La sellette	8
Armature	9
IV. Modelage	11
Etude de la figure entière ou académie	16
Equilibre	20
Physionomie	20
Statuettes humoristiques	24
Buste	25
Bas-reliefs	29
CHAPITRE II. — <i>Le moulage</i>	32
I. Moulage d'une seule pièce (bas-relief). Prin- cipes généraux du moulage au plâtre	32
Gâchée	33
Nettoyage du moule	35
Coulage	36
La dépouille	37

II. Moules en pièces	39
III. Moules à coquille.	40
IV. Moulages sur nature.	44
Bras et jambes.	44
Masque.	44
V. Moulages à la gélatine.	46
Chape	47
Coulage	48
Préparation de la gélatine.	49
Moules en pièces	51
VI. Retouche.	53
VII. Terre cuite.	54
CHAPITRE III. — <i>Les patines</i>	56
I. Bronzes.	57
II. Terre cuite.	59
III. Vieux bois sculptés.	60
IV. Fer	61
V. Marbre blanc.	62
VI. Ivoire	63
VII. Pierre.	64
VIII. Granit.	64