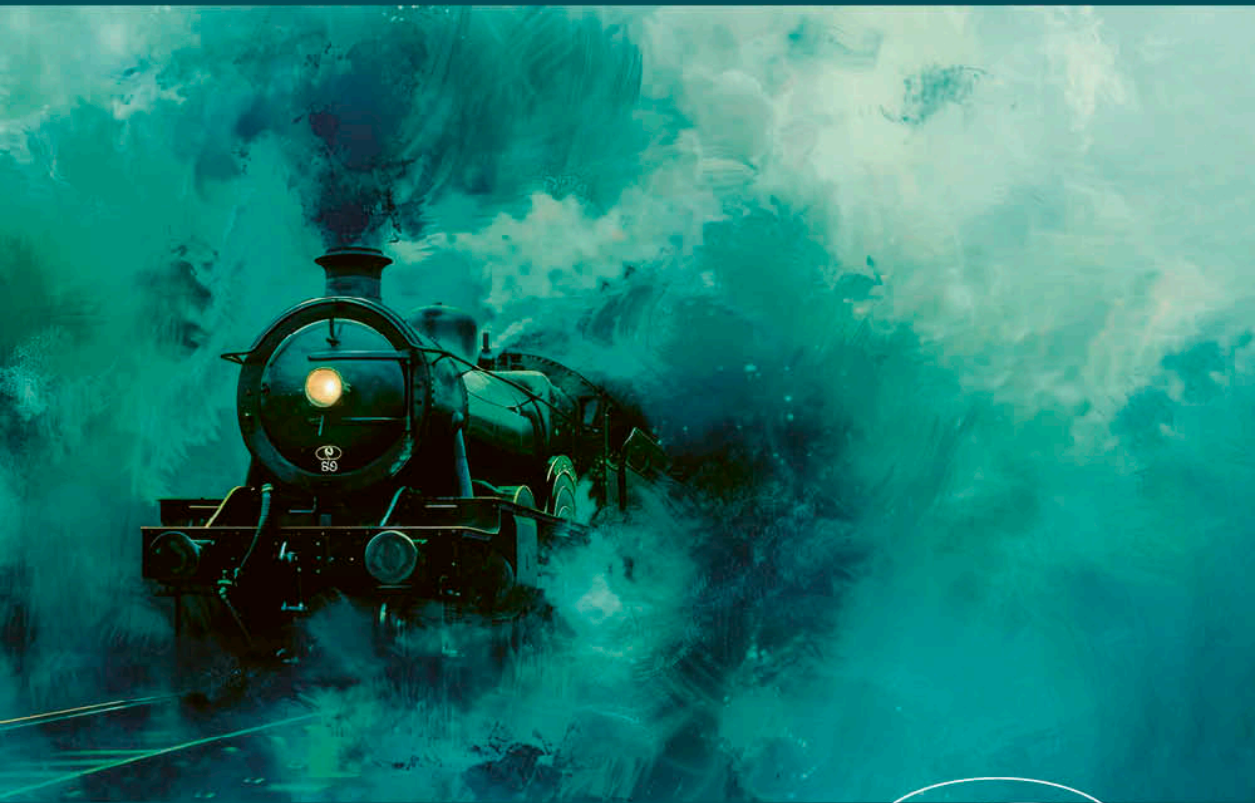


Agrégation

ANGLAIS

Nathaniel Hawthorne
Nathaniel Hawthorne's
Tales



Ouvrage coordonné par
Gérald Préher



Sommaire

| | |
|--|------------|
| Introduction | 5 |
| Gérald Préher | |
| | |
| Chapitre 1. Contextes historique et éditorial | 13 |
| Puritanism: “We shall be made a story” | 15 |
| Isabelle Fernandes | |
| L’unité et l’ensemble dans les <i>Contes</i> de Nathaniel Hawthorne : un problème d’anthologie | 63 |
| Gabriel Daveau | |
| | |
| Chapitre 2. Questions de genre, ou le genre en question | 79 |
| Regression, Reduction, Composition: Constructs of Masculinity in Antebellum Short Fiction | 81 |
| Jochen Achilles | |
| Hawthorne et la beauté des femmes | 109 |
| Anne Garrait-Bourrier | |
| | |
| Chapitre 3. Folies scientifiques | 131 |
| Nathaniel Hawthorne, entre science et fiction | 133 |
| Stéphanie Carrez | |
| Finding the Perfect Future in the Present: Hawthorne’s Scien- tific and Literary Experiments in “Dr. Heidegger’s Experiment,” “The Birthmark” and “Rappaccini’s Daughter” | 151 |
| Stéphanie Maerten | |
| “Malevolent Fairy Tales”: A Comparative Study of Nathaniel Hawthorne’s “The Birthmark” and Joyce Carol Oates’s “The Museum of Dr. Moses” | 171 |
| Tanya Tromble and Gérald Préher | |

| | |
|---|------------|
| Chapitre 4. Territoires et noirceur intérieure | 189 |
| Les effets délétères de l’Enfer sur terre : remarques sur quelques personnages peu recommandables dans les nouvelles de Nathaniel Hawthorne..... | 191 |
| Christophe Chambost | |
| “The Wives of the Dead”: Destabilization in the “neutral territory” | 207 |
| Stéphanie Eyrolles Suchet | |
| « Young Goodman Brown » : une incursion dans les profondeurs de l’inconscient | 219 |
| Jessica Jacquél | |
| “Wakefield” and Romantic Irony | 233 |
| Isabelle Boof-Vermesse | |
| | |
| Chapitre 5. Exemple de commentaire de texte et bibliographie | 247 |
| Textual Commentary: “The Ambitious Guest” by Nathaniel Hawthorne (1835) | |
| “The secret of the young man’s character was, a high and abstracted ambition. . . in the ocean—that wide and nameless sepulchre!” (105-09).... | 249 |
| Aurélié Guillain | |
| Nathaniel Hawthorne’s Tales: A Bibliography..... | 257 |
| Gérald Préher | |
| | |
| Contributeurs | 273 |