

# Table des matières

---

<i>Introduction</i>	3
<i>Équivalence des noms grecs et latins</i>	8
<b>I. Ces dieux aux corps d'hommes</b>	<b>9</b>
<hr/>	
<i>Généalogie divine</i>	10
A. <i>La beauté des corps divins</i>	13
Les stéréotypes : jeunesse, éclat, grandeur	13
Le beau en médecine	15
La belle anatomie des dieux	16
B. <i>Les besoins des corps divins</i>	19
Dormir	19
Manger et boire	20
Dionysos et le vin	21
C. <i>Les dieux procréent</i>	25
D. <i>Les dieux souffrent dans leur corps</i>	28
<b>II. Fragilité de l'être humain</b>	<b>33</b>
<hr/>	
A. <i>Les dieux ont créé l'homme faible et mortel</i>	34
Les âges de l'humanité	35
Les limites de l'homme	36
La condition mortelle des hommes	39
B. <i>Matériaux et techniques de création</i>	41
Rien ne se crée de rien	41
La création de la première femme	44
La procréation sexuée	45
L'apport des sciences et des techniques	50
C. <i>La tentation de la création chez l'homme</i>	53
Pygmalion ou la statue animée	53
La résurrection des morts	55
<b>III. L'homme malade face aux dieux</b>	<b>57</b>
<hr/>	
A. <i>La maladie est une sanction des dieux</i>	60
L'origine divine de la maladie	60
Les « pestes » d'Apollon	62
Un mythe onomastique : l'origine divine de la syphilis	63
De l'acceptation de la maladie à la révolte	66

B.	<i>Les filles de Pandore mises en accusation</i>	70
	Magiciennes et « pharmaka »	71
	Médée l'empoisonneuse	73
	Les sorcières	77
C.	<i>À la recherche de causes naturelles de la maladie</i>	80
<b>IV.</b>	<b><i>La médecine est-elle l'art d'un dieu ?</i></b>	<b>85</b>
A.	<i>Chiron, « pharmacien » et chirurgien</i>	86
	L'art d'opérer avec les mains	87
B.	<i>Prométhée ou le pouvoir des lumières</i>	92
	Un combat entre deux intelligences	92
	L'inventeur des sciences et des techniques	95
	Le symbole du progrès ?	99
C.	<i>Apollon ou la médecine agissante</i>	102
	Un dieu de lumière et d'ombre	102
	La fabrique du corps	105
	Apollon, médecin de la « belle mort »	107
	La première naissance par césarienne	111
D.	<i>Esculape, de la pratique aux représentations médicales</i>	115
	Les métamorphoses du dieu	115
	La médecine des temples	118
	Les eaux guérisseuses	122
	Les emblèmes du dieu	127
<b>V.</b>	<b><i>Métamorphoses et survie des dieux</i></b>	<b>133</b>
A.	<i>Hermès et Mercure. Un seul dieu, une multitude de visages</i>	134
	Le dieu au caducée	134
	Médecine astrologique et alchimique	137
	La « coction » des aliments et l'origine de la diététique	138
	La parole et l'accompagnement en médecine	146
B.	<i>Les dieux signent les remèdes de leur nom</i>	150
	<i>Plantes pharmaceutiques et divinités associées</i>	152
	<i>Médicaments minéraux et divinités associées</i>	162
	<i>Conclusion</i>	165
	<i>Index des noms mythiques</i>	168
	<i>Index des auteurs médicaux anciens</i>	170
	<i>Index des auteurs et des œuvres</i>	172
	<i>Références bibliographiques</i>	173