

SOMMAIRE

L'âge d'or des sciences cognitives de la musique E. BIGAND.....	11
Controverses sur la mesure mathématique de l'affect en musique dans le Dictionnaire de Musique de Rousseau B. BOCCADORO.....	19
Création musicale d'aujourd'hui et cerveau P. LALITTE.....	36
La représentation interne de la musique, la créativité musicale et leur pathologie : à propos de quelques compositeurs célèbres B. LECHEVALIER, J.L. SIGNORET.....	47
L'amusie congénitale B. TILLMANN.....	53
Influence de l'apprentissage de la musique sur la perception des syllabes chez les enfants normolecteurs et dyslexiques J. CHOBERT, M. BESSON.....	61
La mémoire sémantique musicale : des représentations perceptives aux connaissances autobiographiques H. PLATEL, M. GROUSSARD.....	76
Thérapies non médicamenteuses des démences : l'exemple des ateliers musicaux P. NARME, S. CLÉMENT, S. SAMSON.....	86
Neurones miroirs, musique et danse : l'exemple du tango M. HABIB.....	100
La musique comme outil pour la rééducation S. DALLA-BELLA.....	118
Musicothérapie et prise en charge de la douleur S. GUÉTIN, J. TOUCHON.....	127