

# Sommaire

Remerciements .....	11
Préface de la nouvelle édition française, par Jean Becchio .....	13
Avant-propos d'Ernest Rossi .....	15
Introduction : nos débuts .....	17
Ponts vers de nouveaux commencements .....	25

## PREMIÈRE PARTIE : LE PRISME DE LA MÉTAPHORE

<b>Chapitre 1 : La nature de la métaphore</b> .....	37
La métaphore et les philosophies autochtones de guérison .....	38
La métaphore et les maîtres orientaux .....	43
La métaphore et la psychologie occidentale .....	49
La métaphore et la physiologie .....	60
<b>Chapitre 2 : La métaphore en thérapie de l'enfant</b> .....	65
Entrer en contact avec l'enfant intérieur .....	65
L'importance de l'imagination et du jeu .....	75
La recherche et la métaphore dans la thérapie de l'enfant .....	80
Une approche qui utilise le symptôme .....	86
Utilisation et souplesse .....	89
<b>Chapitre 3 : L'art d'écrire des histoires</b> .....	107
Métaphores littéraires, métaphores thérapeutiques .....	107
Les ingrédients des métaphores thérapeutiques .....	110
Cadres de la métaphore : vie réelle ou fiction .....	121

## DEUXIÈME PARTIE : CRÉER DES MÉTAPHORES THÉRAPEUTIQUES

<b>Chapitre 4 : Recueillir l'information</b> .....	133
Faire émerger des expériences positives et s'en servir .....	133
Reconnaître et utiliser les indices minimaux .....	140
Reconnaître et utiliser les préférences sensorielles .....	150
<b>Chapitre 5 : Apprendre le langage de l'enfant</b> .....	157
Les indices langagiers : un système de communication conscient ? .....	157
Les mouvements oculaires : un système de communication inconscient ? ..	162
Le système sensoriel « hors du conscient » :	
une nouvelle perspective théorique ? .....	169
Identifier le système sensoriel hors du conscient .....	183
<b>Chapitre 6 : Une communication à trois niveaux : comment les intégrer</b> ..	195
L'intrigue : premier niveau .....	196

Les suggestions parsemées : second niveau .....	197
Le tissage : troisième niveau .....	199
Métaphores vivantes .....	202
Une métaphore didactique : Sammy l'Éléphant et Monsieur Chameau .....	206

## TROISIÈME PARTIE : APPLICATIONS MULTIDIMENSIONNELLES

<b>Chapitre 7 : La métaphore artistique</b> .....	223
Perspectives théoriques .....	226
Les dessins de la ressource intérieure .....	231
Le « livre de la douleur qui va mieux » .....	238
Dessins en famille .....	244
Le pont dessiné vers la guérison .....	254
Le jeu des ressources .....	260
La carte du chemin de la réussite .....	271
Le théâtre de marionnettes magique .....	272
La marionnette conteuse .....	283
La poupée de réconfort .....	284
<b>Chapitre 8 : La thérapie par les dessins animés</b> .....	287
La dynamique thérapeutique des dessins animés .....	287
L'éveil du super héros intérieur .....	289
Mister T. à la rescousse .....	294
Intermède : un point sur la recherche .....	297
Scoubidou à la rescousse .....	299
Ice Man .....	303
Pockets n'est plus là .....	306
Avec l'aide des Schtroumpfs .....	308
La thérapie par les dessins animés à l'échelle de la société : une approche métaphorique de la maltraitance des enfants .....	308

## QUATRIÈME PARTIE : ÉVOLUTIONS

<b>Chapitre 9 : de la thérapie individuelle à la guérison communautaire</b> .....	319
Programme 1: Kaua'i Westside Ohana Activities Project .....	321
Programme 2: guérir après un traumatisme (HART) .....	324
<b>Chapitre 10 : Le modèle thérapeutique StoryPlay®</b> .....	329
<b>Épilogue</b> .....	341
<b>Annexe : la brochure de Childhelp USA</b> .....	345
<b>Bibliographie</b> .....	351