

# TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	1
---------------------------	---

## I

### THÉORIES ET MODE D'EMPLOI

<b>1. La lecture et son apprentissage : un état de la question</b>	5
<i>Les convergences</i> .....	5
<i>Développement</i> .....	7
L'intérêt porté à l'automatisation de l'identification des mots écrits, 7. Les processus d'identification des mots écrits, 8. Le développement des mécanismes d'identification des mots écrits, 9. Les conditions de son développement, 9. Synthèse, 11. Le bien-fondé du livre, 12.	
<b>2. La description de la méthode et les modalités d'utilisation de l'ouvrage</b> .....	14
<i>La manière de faire</i> .....	14
<i>Présentation du matériel</i> .....	15
Le matériel non significatif, 15. Le matériel significatif, 16.	
<i>Exploitation du matériel</i> .....	18
<i>La mise en pratique</i> .....	19
Les façons de lire, 19. Du lire à l'écrire, 20.	
<i>Élargissement du champ d'application : suggestions d'exploitation</i> .....	22
Le langage oral : au niveau de l'expression, 22. Le langage écrit, 25.	

## II

### LE MATÉRIEL ET LES EXERCICES

<b>3. Exercices à l'aide du matériel non doté de signification.</b>	33
<i>Consignes</i> .....	33

1. Exercices préparatoires à la réversibilité . . . . .	34
A) Phonèmes isolés, 34. B) Phonèmes mélangés, 36.	
C) Phonèmes voisins rapprochés, 40.	
2. Approche de la réversibilité . . . . .	41
3. Tableau des graphies complexes . . . . .	45
4. Approche des graphies complexes . . . . .	46
5. Structures complexes mélangées : révision . . . . .	51
<b>4. Exercices à l'aide du matériel doté de signification . . . . .</b>	<b>53</b>
<i>Consignes</i> . . . . .	53
1. <i>Rapprochement de similitudes partielles</i> . . . . .	54
A) La différence consiste en l'addition d'un élément, 54.	
B) La différence consiste en la substitution d'un élément, 63.	
2. <i>Similitudes partielles en cascade</i> . . . . .	84
Monosyllabes, 91.	
3. <i>Réversibilité partielle ou totale (mots pairés)</i> . . . . .	92
4. <i>Approche successive d'un mot (ascendante ou descendante)</i> <i>et sa réversibilité</i> . . . . .	101
5. <i>Reconnaissance rapide d'une syllabe</i> <i>ou d'un mot dans un ensemble de structures analogues</i> . . . . .	117
6. <i>Lecture de phrases</i> . . . . .	120
A) Lecture de phrases dont les mots prêtent à confusion soit qu'on multiplie les structures approuchantes ou les structures inversées, 120. B) Phrases contenant des mots à structures complexes, 130.	
7. <i>Lecture de textes courts</i> . . . . .	132
Poèmes, 132. Poèmes d'adolescents en logothérapie de groupe. Extraits de <i>La part des mots</i> , 185. Rimes, 196. Comptines, 200. Évidences, 205.	
8. <i>Lecture de mots de plus en plus longs d'une même famille</i> . . . . .	213
9. <i>Lecture de phrases à structures similaires</i> . . . . .	218
10. <i>Lecture de textes</i> . . . . .	230
Textes littéraires avec titre, 230. Contes, 241. Boutades et histoires drôles, 254. Textes littéraires sans titre, 261.	
11. <i>Soudures</i> . . . . .	267
Mots, 267. Phrases, 267. Textes, 268.	
12. <i>Phrases disloquées</i> . . . . .	269
<b>Conclusion</b> . . . . .	<b>271</b>
<b>Bibliographie</b> . . . . .	<b>273</b>
<b>Index</b> . . . . .	<b>277</b>