

Pratique des médiations corporelles à l'adolescence

Sous la direction de
Maurice Corcos, Marc Gummy et Yoann Loisel

Pratique des médiations corporelles à l'adolescence

DUNOD

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du

droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2019

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

ISBN 978-2-10-079599-4

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Table des matières

PRÉSENTATION DES AUTEURS

IX

PREMIÈRE PARTIE

THÉORIES

1. Histoire d'un corps en mémoire	3
Maurice Corcos	
La chair des mots, le tissu charnel du sens, l'inscription corporelle de l'esprit	4
Facteurs étiopathogéniques dans l'anorexie mentale à l'origine du désinvestissement corporel	18
Informité identitaire	29
Objectifs thérapeutiques : médiations corporelles plutôt et avant que jeux langagiers	37
<i>Première étape : réactivation de traces mnésiques corporelles, d'excitation et d'absence mêlées sous forme de sensations et d'impulsions du corps, 41 •</i>	
<i>Deuxième étape : relibidinaliser et parfois réanimer certaines zones silencieuses ou anesthésiées, par une empathie émotionnelle transcorporelle, 43 •</i>	
<i>Troisième étape : contenir les zones d'hostilité psychique secondaires à un trop-plein d'excitation corporelle à gérer, 44 •</i>	
<i>Quatrième étape : accompagner les nouveaux mouvements du corps et de la</i>	

	<i>pensée, 45 • Cinquième étape : l'importance de l'articulation des soins entre médiations corporelles et psychothérapie, 45 • Sixième étape du soin : la réinstallation du sujet dans son corps, la réhabilitation et réhabitation de celui-ci pour éviter la chronicité, 47</i>	
2. Du corps à l'ouvrage		53
Yoann Loisel		
Le toucher et l'institution		54
Le « traumatique » mis en question		55
Développement psychosexuel		56
Du courant tendre et des petites quantités		60
Une médiation posée sur son contenant institutionnel		65
Indications et ordonnancement		69
3. Enveloppements thérapeutiques et théorie de l'attachement		75
Marc Gumy		
Base de sécurité		79
<i>Quelques moments importants, 81 • Vignette clinique, 86</i>		
Mentalisation et mirroring		87
Les modèles internes opérants et la régulation des émotions		91
Bibliographie		95
4. Supervision des médiations corporelles : l'enveloppe avec les enveloppes		97
Jean-François Mangin, Yoann Loisel		
Accueillir : être traversé sans être déstabilisé		98
Le superviseur		99
Temporalité		99
Pour les packs		100
Pour les massages		102
5. L'adolescent malade : quelle guérison par le corps ?		105
Emmanuelle Sabouret		
Principes du soin à l'adolescence		106
Pertinence des médiations		109
Corps contraint, corps ludique		111
Pertinence des médiations corporelles en institution		113

La pratique de l'escalade	116
<i>Objectifs thérapeutiques, 117 • Angoisses, 119 • De l'intérieur vers l'extérieur, 125</i>	
La question des états limites	126
Bibliographie	130

DEUXIÈME PARTIE

PRATIQUES

6. Petit à petit on construit son outil : du tâtonnement et du tact	133
Marc Gumy	
Une tradition et une pratique sans cesse renouvelée	134
Être autorisé et s'autoriser	136
Une pratique soutenue, des indications régulières	137
7. Trois soignants et un corps trop fin	141
Yoann Loisel	
8. Tom n'est pas tout seul	147
Marc Gumy	
Première série	148
<i>Trois semaines après son entrée, 148 • Après une interruption, 149</i>	
Deuxième série	149
Troisième série	151
Bilan	152
9. Masser les adolescents souffrant d'anorexie mentale	155
Caroline Hagelauer	
Comme un nouveau jeu de rôle	155
Le cadre du soin	156
Bienveillance et contenance	157
La coexistence du fragile et du solide	158
Des petits pas pour avancer	159
10. Massage d'une adolescente et enveloppement de sa mère	161
Yoann Loisel	

Présentation des auteurs

Sous la direction de :

■ Maurice CORCOS

Professeur de psychiatrie infanto-juvénile à l'université Paris V René-Descartes, chef de service du département de psychiatrie de l'adolescent et de l'adulte jeune à l'Institut Mutualiste Montsouris (Paris), psychanalyste.

■ Marc GUMY

Cadre unité de jour, département de pédopsychiatrie, Institut Mutualiste Montsouris.

■ Yoann LOISEL

Psychiatre, psychanalyste, médecin responsable unité de jour Institut Mutualiste Montsouris.

Avec la participation de :**■ Caroline HAGELAUER**

Infirmière unité hospitalisation longue durée pour adolescents, département de pédopsychiatrie, Institut Mutualiste Montsouris.

■ Jean-François MANGIN

Psychologue clinicien, unité de jour pour adolescents.

■ Emmanuelle SABOURET

Psychiatre, psychanalyste SPP, Institut de Psychosomatique Pierre Marty (20, rue Bellier-Dedouvre, 75013 Paris).

PARTIE I

Théories

■ Chap. 1	Histoire d'un corps <i>en mémoire</i>	3
■ Chap. 2	Du corps à l'ouvrage	53
■ Chap. 3	Enveloppements thérapeutiques et théorie de l'attachement	75
■ Chap. 4	Supervision des médiations corporelles : l'enveloppe avec les enveloppes.....	97
■ Chap. 5	L'adolescent malade : quelle guérison par le corps ?	105

Chapitre 1

Histoire d'un corps *en mémoire*

De l'intérêt de *prendre corps* dans les médiations corporelles

Maurice Corcos

À Pierre Fédida et Didier Anzieu

« *Le sang affleure sous la peau,
là où le sens affleure sous les mots.* »

Jean Baudrillard, *Cool Memories*, IV
Éditions Galilée, 2000.

« *Quelqu'un demandait-il à voir l'âme ?
Vois, ta propre forme et figure
Regarde, le corps inclut et est le sens,
L'enjeu principal, il inclut et est l'âme.* »

Walt Whitman, *Feuilles d'Herbe
in Poèmes*, NRF, Poésie Gallimard, 1992.