

Ma vie en
TOC

Jason Adam Katzenstein

Ma vie en TOC

Comment les troubles obsessionnels compulsifs
ont façonné ma vie

Traduit de l'anglais [États-Unis] par Nouannipha Simon

DUNODGRAPHIC

L'édition originale a paru sous le titre : *Everything is an Emergency*
Copyright © 2020 by Jason Adam Katzenstein

POUR L'ÉDITION FRANÇAISE :

Traduction : Nouannipha Simon

Graphisme de couverture : Nicolas Wiel & Pierre-André Gualino

Lettrage et mise en pages : Thanh Hung Ho

© Dunod, 2022

11 rue Paul-Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN 978-2-10-083181-4



Cet album a été écrit, dessiné, réécrit et redessiné, partagé, tourné dans tous Les sens puis a pris vie à La résidence d'artistes MacDowell. Tout mon amour et ma gratitude vont à ce Lieu merveilleux et à tous ceux que j'y ai rencontrés.

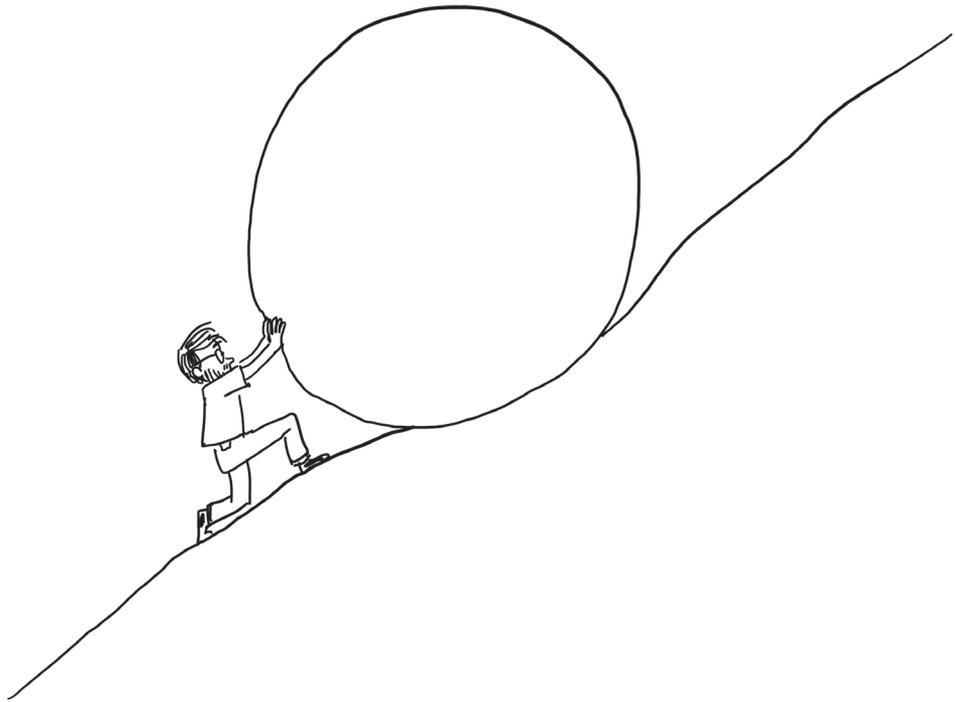


« Dans l'univers surréaliste comme dans Les rêves et Les dessins animés, Les choses deviennent d'autres choses sans crier gare. »
David Salle



« Quoi ? Moi, inquiet ? »
Alfred E. Neuman

Ma vie en TOC



Je dois La première grande peur de ma vie
à cette statuette chez mes grands-parents.





Je suis très créatif avec mes peurs.

Quand on va chez eux, je jette toujours
un coup d'œil dans le salon pour vérifier que
la statuette qui me terrifie est bien à sa place.



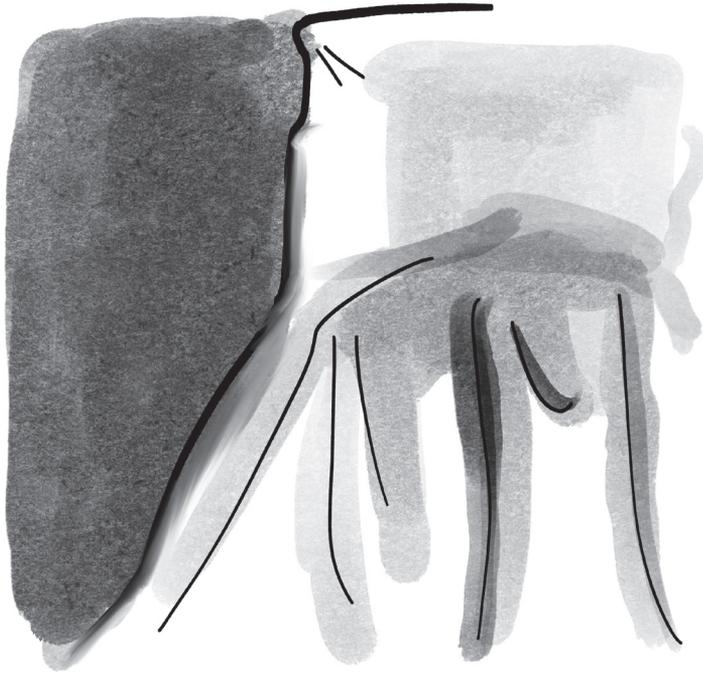
Elle est toujours là.

Jusqu'au jour où mes parents se rendent compte
que je L'évite soigneusement.

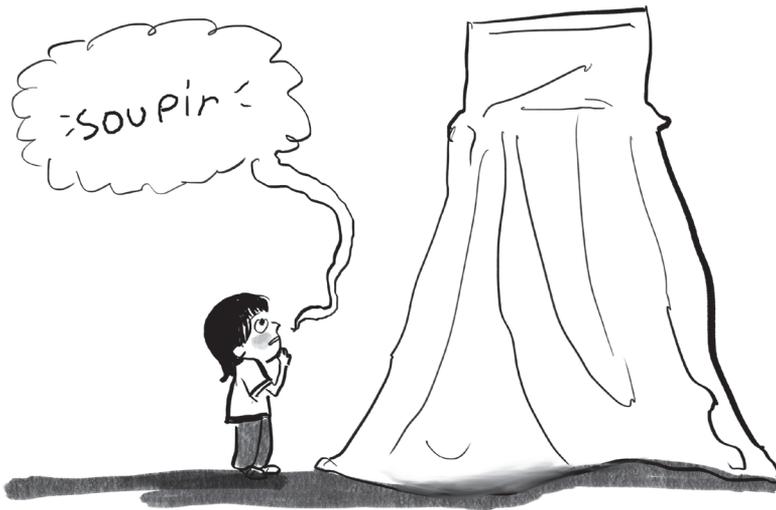
La fois suivante, en arrivant chez mes grands-parents :



Je sais qu'elle est toujours là, mais elle est momentanément neutralisée.



Et pour l'instant, cela me suffit.



Parmi mes premières peurs : *Un raccourci dans Le temps*,
de Madeleine L'Engle.



Mes cauchemars sont des histoires inédites que mon
subconscient écrit sur *L'Homme aux Yeux Rouges*,
des fanfictions fantasmatiques.



Mon père me dit que Lorsqu'on fait un cauchemar,
il suffit, quand on se réveille, de retourner son oreiller
pour faire un autre rêve quand on se rendort.



Ça me rassure.

Pour être sûr, je me cache tout entier sous La couette.
Comme ça, rien ni personne ne peut me trouver.



Le matin, mon père scotche une feuille de papier kraft sur la couverture d'*Un raccourci dans Le temps*.



Puis il cache le livre sans me dire où.
Je me sens à nouveau en sécurité, pour le moment.