

Sommaire

Préface	7	3. Mode d'emploi	30
Introduction	9	Deuxième partie	30
<hr/>		Troisième partie	31
		Par où commencer	32
PREMIÈRE PARTIE : La méthode Masterson – Une méthode globale de physiothérapie pour l'athlète équin	11	DEUXIÈME PARTIE : La méthode Masterson : Techniques – Connexion et communication	33
1. Qu'est-ce que la méthode Masterson ?	12	4. La technique du méridien Vessie	34
Instinct de survie et langage du cheval	13	Introduction	34
Les charnières importantes pour la performance	14	Conseils	38
Massage et réponse, une technique intuitive	16	Points Ting	39
Gradation du contact – Qui peut le moins peut le plus	16	5. L'avant-main	43
Types de réponses	17	Technique 1 : Mobilisation des cervicales en latéroflexion	43
Pression, réponse : faire le lien	20	Technique 2 : Flexion de la nuque	55
Éloge de la lenteur	22	Technique 3 : Tête en l'air	61
Savoir céder et toucher	23	6. Le groupe encolure-épaule-garrot (C7-T1)	72
Le principe de non-résistance	23	Technique 1 : Relâchement de l'omoplate – en bas et en arrière	72
Le principe du relâchement dans les articulations et les charnières	25	Technique 2 : Relâchement de l'omoplate – en bas et en avant	90
2. Environnement de travail et sécurité	26	Technique 3 : Relâchement de la charnière C7-T1 sous l'omoplate	102
Où travailler	26	Technique 4 : Examen et relâchement du garrot	110
Entretenir la connexion avec le cheval	27		
Tenir ou attacher le cheval avec un licol	27		
Manipulation des postérieurs	28		
Calme de l'instant, sérénité de l'esprit	29		

7. L'arrière-main	114	Manque d'incurvation	185
Technique 1 : Mobilisation de l'arrière-main – Partie haute	114	Ruades, précipitation et autres problèmes	186
Technique 2 : Travail sur l'arrière-main – Partie basse	135	Postérieurs qui se relèvent exagérément ou traînent en pince	187
8. Manipulations du dos	153	Manque d'agilité et de souplesse	188
Technique 1 : Balancement latéral	153		
Technique 2 : Arc dorsal	162		
TROISIÈME PARTIE : Solutions aux problèmes de performance – Problèmes généraux, races et préparation des concours	169		
9. Problèmes de performance	170	10. Travail selon la méthode Masterson Pour la compétition, selon les races et les disciplines	
Problèmes primaires ; problèmes secondaires	170	Avant un concours	189
Qui est le coupable ?	171	Différentes races et disciplines	191
Problèmes de performance	174	Hunters et sauteurs	191
Problèmes de changement de pied	174	Endurance	191
Douleurs ou raideurs dorsales	176	Dressage	192
Défense contre la main	177	Concours complet	193
Lourd sur la main	177	Barrel race	194
Manque d'engagement	178	Pur-sang – Courses de plat	194
Tête ouverte ou vrillée	179	Trotteurs – Trot attelé	196
Boiterie intermittente des antérieurs	180	Quarter Horse – Reining, cutting, autres disciplines western	197
Manque d'extension des antérieurs	181	Cheval difficile, tendu ou hyper-réactif	199
Foulée courte et saccadée	182		
Sensibilité au passage de sangle	183	Annexe 1 : Foire aux questions	200
Crainitif de la tête	183	Annexe 2 : Étirements actifs	205
Encolure à l'envers ; dos creux	184	Annexe 3 : Contre-indications	206
		Remerciements	207
		Index	210