

# TABLE DES MATIÈRES

---

PRÉFACE.....	v
AVANT-PROPOS.....	7
CHAPITRE PREMIER. — Sculpture sur bois.	10
Différents genres de sculpture.....	18
CHAPITRE II. — Les sources d'inspiration.	24
La flore et la faune.....	24
La flore.....	24
La faune.....	35
CHAPITRE III. — Tracés géométriques. —	
Tracé des moulures.....	39
Moulures.....	47
CHAPITRE IV. — Ornementation des mou-	
lures.....	60
CHAPITRE V. — Ornementation des sur-	
faces planes et courbes.....	81
CHAPITRE VI. — Etude des bois.....	93

## Classification des bois

### PREMIÈRE CATÉGORIE. — BOIS INDIGÈNES.

<i>Première classe.</i> — Bois durs.....	100
<i>Deuxième classe.</i> — Bois blancs.....	103
<i>Troisième classe.</i> — Bois fins.....	105
<i>Quatrième classe.</i> — Bois résineux.....	107

CHAPITRE VII. — Outils servant à fixer et procédés de fixation.....	110
CHAPITRE VIII. — Outillage de sculpteur sur bois.....	123
Outils à sculpter.....	128
Outils servant à gratter.....	134
Outils à estamper.....	139
Outils à frapper.....	143
Affûtage et entretien des outils.....	144
CHAPITRE IX. — Outillage de sculpture sur bois.....	153
Coloration des bois. — Vernissage. — Encaustiquage.....	160
CHAPITRE X. — Machines à sculpter.....	164
CHAPITRE XI. — Les styles.....	173
Époque romane.....	176
Style gothique.....	177
La Renaissance.....	179
Style Louis XIII.....	182
Style Louis XIV.....	184
xvii <sup>e</sup> Siècle.....	187
Style Régence ou Rocaille.....	187
Style Louis XV ou Pompadour.....	188
Style Louis XVI.....	191
Style Empire.....	195
Les styles après le premier Empire.....	199
CHAPITRE XII. — Exercices de sculpture. . .	202